

Исх.№ 213/04.22-УПР от 15.04.2022г.

Президенту Республики Казахстан К-Ж.К.ТОКАЕВУ

Статус реформы по внедрению подушевого финансирования занятий детей спортом и творчеством и проблемы, создаваемые местными исполнительными органами власти (на 14.04.2022 г.)

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич!

С сожалением вынуждена констатировать, что инициированная Вами реформа по массовому охвату детей спортивными секциями и творческими кружками не просто саботируется. Налицо её дискредитация со стороны акиматов регионов. Если раньше мы полагали, что причины нежелания перенаправлять бюджеты местных управлений спорта и культуры на реальные нужды граждан (детей) лежат в коррупционной плоскости – с целью расхищения данных средств, то теперь всё больше приходим к мнению, что это делается для подрыва репутации Президента в глазах народа. Иначе невозможно объяснить действия чиновников, которые словно намеренно вызывают гнев граждан – родителей детей, которых они лишают права на физическое и культурное развитие, и особенно тех, кто уже занимался в секциях и кружках, но эту возможность у них нагло отобрали. Прикрываясь «заботой о бюджетах», чиновники всячески тормозят, а то и вовсе прекращают финансирование поставщиков услуг по этой реформе.

Второй инструмент, который используется для этого – это саботирование платформы [ArtSport.kz](https://artsport.kz). Вы

неоднократно ставили задачу максимально внедрять цифровизацию процессов госуправления, особенно в вопросах, касающихся движения бюджетных денег. Однако эта работа идёт крайне медленно. Так как любая цифровизация процессов делает их прозрачными (конечно, в зависимости от того, как прописана система), облегчается учёт и прослеживается маршрут движения денег за услугами до конечного получателя. Это невыгодно тем, кто «осваивает» бюджеты и устроили себе «кормушки» на финансовых потоках. Поэтому создаётся «видимость» цифровизации – когда в регионах с целью расхищения средств создаётся множество «информационных систем» под непонятные «программы», а то и вовсе под что попало. Так, акимат Жамбылской области в пик пандемии заплатил 65 млн тенге разработчикам мобильного приложения, скачанного... 10 раз!

<http://www.dailynews.kz/society/law/65 mln tenge potratili v pik pandemii na skachannoe 10 raz prilozhenie v zhambylskoj oblasti>

Важно отметить, что многие такие информационные системы являются локальными, они не интегрированы в государственные системы, никак и никем не контролируются. Центральные государственные органы вынуждены верить тем данным, которые им присылают местные органы властей, а эти данные не могут быть проверены и подтверждены без аудита. Такая картина порождает хаос на местах, процессы становятся неуправляемы, – когда государство совершенно не представляет, кто кому какие услуги оказывает!

Я уже неоднократно писала, какие огромные проблемы мы испытываем во всех сферах из-за отсутствия достоверных данных: данные по детям в разных системах могут отличаться в разы! И главное: отсутствие централизованного учёта баз данных лишает государство возможности иметь реальную статистику для

любого планирования! Как можно формировать бюджеты, понимать потребности граждан, не видя реальной картины в регионах, собирая их цифры на бумажках?!

В основу создания единой для всего Казахстана системы обслуживания реформы по массовому охвату детей спортивными секциями и творческими кружками была заложена цифровая платформа, которая позволяет осуществлять все процессы для всех участников госзаказа на подушевое финансирование занятия детей спортом и творчеством. Ранее я уже писала, как работает платформа. В сравнении со многими подобными системами, которые создавались госорганами за сотни миллионов тенге в течение долгих лет, платформа ArtSport.kz, при поддержке МЦРИАП, привлечшего IT-сообщество страны, была создана бесплатно в сжатые сроки. Столь же оперативно была проведена работа по учёту и исправлению ошибок, система постоянно совершенствуется.

При этом я вижу, что происходит намеренное искажение информации, например, в виде утверждения, что интеграция на платформе отсутствует. Это – неправда. ArtSport.kz уже интегрирован с Базой данных юридических лиц (БДЮЛ), операторы госзаказа (управления спорта и культуры) и поставщики могут проверять данные тех, кто подаёт заявки на госзаказ. Более того, ArtSport.kz создан на базе Единой интегрированной образовательной платформы Edu.kz. Имеется акт проверки информационного взаимодействия между МОН и Edu.kz, и введено в эксплуатацию взаимодействие информационной системы «Национальная образовательная база данных» (НОБД) с Edu.kz в части предоставления сведений по организациям образования, учителям и учащимся среднего образования в режиме «Запрос-ответ». Важно, что никакие персональные данные при этом не передаются, а интеграция рассчитана

на накопление данных в едином LDAP-каталоге МОН. Сейчас на основании совместного приказа МКС, МОН и МЦРИАП от 4 апреля 2022 года, то есть, спустя меньше года с начала работы, должен запуститься процесс интеграции с базами данных и подключения СМС-шлюза.

Всю статистику платформы в онлайн-режиме можно видеть по адресу <https://artsport.kz/ru/sdcstat>, информацию по бюджетам регионов в области спортивного и творческого госзаказов – по адресу <https://artsport.kz>.

На уже действующей платформе процессы построены так, чтобы они были прозрачными, после интеграции возможности манипуляций не будет и вовсе. Но именно это и не устраивает чиновников и тех, кто встроен в «кормушки» по осваиванию бюджетных средств на спорт и культуру! Поэтому с их стороны началась дискредитация [ArtSport.kz](https://artsport.kz) – одновременно с попытками запустить «свои» платформы, как, например, в Шымкенте, где поставщикам услуг объявили, что теперь они обязаны перейти на другую платформу (правда, ссылку на неё ещё никто не дал).

Я считаю, что ни в коем случае нельзя допускать создание локальных платформ! Потому что в этом случае операторы госзаказа – управления культуры и спорта – будут использовать её в своих целях и в ущерб реформе и детям.

Один из аргументов чиновников – о так называемых «мёртвых душах» – не носит такой массовый характер, как о том говорится. Тем более, что на платформе реализован инструмент проверки, когда родитель легко может убедиться, приписан ли его ребёнок к какой-то секции или кружку. Сейчас таких фактов меньше, чем 0,1% от всех детей, зарегистрированных на платформе –

600 человек, по данным анализа постоянного мониторинга МЦРИАП и разработчика.

Ситуация, когда все процессы мониторятся независимо по всей стране, и у операторов нет возможности влиять на процесс, категорически не устраивает чиновников. В случае же использования локальных платформ, сведения о том, сколько у региона бюджетных средств и как они тратятся, какое количество ваучеров и заявок поставщиков, будет видеть только сам акимат. Для остальных это будет абсолютно непрозрачно. Тогда как централизованная платформа как раз и показывает, какие бюджеты куда уходят, на какие ваучеры, – при этом все сведения доступны для всех.

На локальных платформах мы также не будем видеть документы предпринимателей, самих тренеров/педагогов и их квалификации, понимать, кто с детьми занимается и в каких условиях. Каждый раз нужно будет обращаться в акимат за разъяснениями. И то, что мы видим сейчас по ответам акиматов на обращения, вызывает большие сомнения в достоверности такой информации. Также будет теряться контроль за самими тренерами. Процесс формирования групп, процесс распределения денег, процесс распределения самих заявок будет локальный, закрытый и никому непонятный.

Резюмирую: государство не будет иметь никакого представления по процессам, по количеству занимающихся (охваченных) детей, поставщиков и т. д. по всему Казахстану! Будет неконтролируемый бардак, и снова – массовые хищения государственных денег под видом их освоения.

Отрицательные факторы использования локальных платформ на примере нарушений, уже выявленных в процессе работы операторов

Выявлены несколько возможных вариантов манипулирования процессом операторами госзаказа:

1. Затягивание одобрения заявок и одобрение исключительно тех поставщиков, которые нужны оператору.

Из десяти поданных заявок оператор может никого не одобрить или даже вообще никого не рассматривать, а формировать очередь из нужных ему поставщиков. Такая картина, включая необоснованные отказы, наблюдается по всей стране. Смотрим <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat>: количество заявок поставщиков – 52 430, количество одобренных заявок – 14 576, количество работающих поставщиков – 8 652, то есть, реально получили возможность заниматься с детьми всего 16,5% (!) от числа тех, кто подал заявки на работу по госзаказу.

2. Необоснованный отказ в принятии актов или табелей. Оператор находит разные причины, вплоть до того, что, допустим, заявляется, что в заявке не указаны возрастные категории, хотя возрастных категорий нет абсолютно. На централизованной платформе есть стороннее, независимое наблюдение за данными процессами.

3. Операторы договариваются со своими родственниками и открывают ИП (документально подтверждено на платформе).

Затем оказывают всяческое содействие таким поставщикам, обращаясь к разработчикам платформы с просьбами технического характера – такими, как поправка табелей, переброска ваучеров и т. п.

4. Операторы смогут контролировать распределение ваучеров, то есть, когда платформа не централизована, что творится в регионах, знать никто не будет. Знать

будет возможно только конечный акт и счёт-фактуру, а каким образом услуга оказана, будет неясно.

5. Относительно предлагаемого операторами QR-кода. Это не выход по той причине, что, к примеру, есть понятие индивидуальных занятий, есть понятие дистанционных занятий, и каким образом это возможно по QR-коду – непонятно. Мало того, когда поставщики работают локально у себя в системе, они смогут менять всё, как им захочется, и потом выдавать единым табелем. Но как этот табель составлен и из чего состоит, уже не будет знать никто. В настоящий момент на централизованной платформе каждый родитель подписывает табель в электронном виде, и поставщик без одобрения родителя не может включить его в отчет и получить за ребенка деньги.

6. Самый основной момент – это родственники. Например, если есть поставщик и у него 10 родственников, у каждого из которых по трое детей, поставщик может формировать группы из 30 детей, где родители будут расписываться за их посещения. По факту нарушения законодательства нет, но по сути это механизм формирования «мёртвых душ». Это также не будет подлежать контролю.

Предстоящая интеграция платформы [ArtSport.kz](https://art.kz) с НОБД МОН ставит целью интеграцию до системы «Күнделік», где занятия детей будут включены как расписание уроков школы.

Хочу особо отметить, что необходимо централизовать специальное и дополнительное образование детей. Сейчас имеются предложения вернуть в ведомство МОН спортивные школы (ДЮСШ) и хореографические/музыкальные школы. Как пример: общая сумма бюджетов всех регионов на 2022 год

составляет 210 233 665 000 тенге. Из них на 481 спортшколу, где занимаются 375 823 детей, тратится более половины всего бюджета регионов – 103 583 443 000 тенге. ДЮСШ – это первый этап профессиональной подготовки, здесь нет грамотной оценки эффективности деятельности этих школ, а результат на примере успехов казахстанских спортсменов мы не видим. Более того, необходимо проверять деятельность этих ДЮСШ на предмет реального количества детей (есть информация о приписках), финансовой деятельности (поступают жалобы), о том, что, помимо госбюджета, за занятия детей из своего кармана платят родители (есть информация) и т. д. В 2014 году ДЮСШ передали из системы образования (МОН) в ведение системы спорта (МКС) – и это, как мы видим по результатам, было ошибочным решением. Считаю необходимым вернуть и спортшколы, и учреждения культуры (хореографические училища, консерватории) в МОН.

При должном развитии программы подушевого финансирования государством занятия детей спортом и творчеством именно секции, а не государственные школы, станут поставщиками талантливых детей, количество занимающихся (а в планах до 2025 года включительно охватить реформой все 4,5 млн детей от 4 до 18 лет) перейдёт в качество.

Как и в области дополнительного образования, которое сейчас будет интегрировано в централизованную платформу, мы сможем осуществить реальный охват детей за счёт межведомственного учёта бюджетов системы культуры, спорта и доп.образования, вести объективную реальную статистику по интересам детей не только по видам спорта и искусства, но и по научно-техническим кружкам. Это даст нам чёткую картину при

планировании бюджетов по направлениям, в том числе, и по необходимой инфраструктуре во всех регионах.

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич, прошу дать поручение в срочном порядке запретить создание локальных платформ, а уже имеющуюся и хорошо зарекомендовавшую себя платформу ArtSport.kz как можно быстрее интегрировать (с предоставлением СМС-шлюза) во все необходимые базы данных, включая НОБД и систему дополнительного образования МОН.

С уважением



Аружан Саин
Уполномоченный по правам ребенка
в Республике Казахстан