

Исх. 385/07.22-УПР от 05.07.2022г.

## Президенту Республики Казахстан К.-Ж.К.ТОКАЕВУ

### Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич!

В данном обращении **изложена крайне тревожная ситуация**, сложившаяся вокруг исполнения Вашего поручения относительно **детского массового спорта и творчества**. Усугубляется она тем, что люди не могут добиться справедливости и исполнения Вашего поручения и соблюдения прав их детей, и исчерпав все возможности на всех уровнях исполнительных властей, уже в массовом порядке прямо обращаются за помощью к Вам. Люди массово подают заявки на митинги (им запрещают), подписывают петицию (на данный момент 35 051 подпись), и видят в Вас единственную надежду на справедливость.

В своем послании народу Казахстана от 1 сентября 2020 года Вы озвучили концепцию финансирования сферы массового детского спорта и детского творчества. Эти системные меры призваны повлиять на качество человеческого капитала, сохранение физического и психо-эмоционального здоровья подрастающего поколения, воспитать сознательных, уверенных в себе граждан, патриотично настроенных к своей родине; вырастить здоровое поколение, и снизить в последующем расходы на здравоохранение, социальную поддержку, снизить уровень подростковой, а затем и взрослой преступности, снизить уровень суицидов, буллинга и т.д.

В 2020-м году Парламентом, при моем участии, принят закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам культуры, физической культуры и спорта», закреплены понятия государственного культурного и спортивного заказов и их подушевого нормативного финансирования за счет бюджетных средств. В начале 2021 года были приняты все необходимые НПА, которые открыто обсуждались с гражданами и прошли согласование во всех, имеющих к ним отношение Министерствах и ведомствах. Финансирование занятий детей в кружках и секциях производится из средств местных бюджетов.

**При активном участии гражданского общества, предпринимателей, родителей казахстанских детей, данная реформа начала активно воплощаться с мая 2021 года.** Без преувеличения можно сказать, что количество детей, желающих заниматься спортом и творчеством быстро растет.

**Данная реформа нашла колоссальную поддержку со стороны народа, воспринимается казахстанцами, как одно из лучшего, что сделано властью за 30 лет. Люди уже год благодарят Вас за реальные изменения, которые они почувствовали в жизни сотен тысяч детей и их семей.**

Реализация идет непросто, мы встречаем постоянное сопротивление со стороны госсистемы, что не удивительно. В течение этого времени, я направляла Вам статусы по исполнению данного Вами поручения, где указывала на возникающие проблемы и пути решения (письма прилагаю). Гражданским обществом, НПО, в т.ч. НПП «Атамекен» предпринимаются огромные усилия воплотить Вашу реформу в жизнь.

**С начала этого года по надуманным и ложным основаниям было остановлено финансирование занятий детей в нескольких регионах, почти все регионы допустили долги за оплату занятий детей. Со стороны чиновников озвучиваются ложные утверждения и информация. Также, гос-органами разных уровней приводятся несоответствующие действительности информация и статистика.**

Ожидаемо, что такие шаги со стороны властей **привели к возмущению общественности.** Родители детей, поставщики секций и кружков на протяжении нескольких месяцев пытались достучаться до своих акимов, Министерства культуры и спорта, областных Управлений культуры и спорта, пытались вовлечь в решение данных вопросов маслихаты, депутаты которых также показали слабую работу, не отстаивали права детей и исполнение поручения Президента на своем уровне.

Сейчас, **Министерством культуры и спорта РК (далее МКС) по инициативе местных исполнительных органов принимаются изменения в НПА и в механизм реализации реформы, которые лишат детей права на развитие и сделают выполнение реформы невозможным.**

На общественные слушания, организованные **Министерством культуры и спорта РК 20 июня 2022 г., приехало более трехсот**

**человек со всего Казахстана** (Ассоциация поставщиков, РОО ArtSport, родители, тренеры и педагоги, НПП «Атамекен»). Заявленных вице-министров не было – присутствовали только заместители руководителей Комитетов культуры и спорта. Народ в лице представителей регионов четко выразил свое мнение, аргументы и требования, а именно – отменить все, предлагаемые МКС поправки в НПА, в их числе: **об уменьшении с 2-х до 1-й секции для детей, сокращении видов искусств и видов спорта в два с лишним раза, снижении тарифов в два и более раза, внедрение госконтроля и др. Если это произойдет, то реформа просто остановится.** По сниженным вдвое тарифам, предприниматели не смогут организовать работу – платить аренду помещений, коммунальные, зарплаты, налоги и т.д. Тем более, что всё постоянно дорожает, а доходы граждан уменьшаются. Предприниматели не смогут участвовать в госзаказе, кружки и секции снова станут привилегией тех немногих детей, чьи родители в состоянии их оплачивать.

Я хочу привести пример из сферы здравоохранения, где медицинские услуги ОСМС/ГОБМП также тарифицированы. Если, условно, вдруг Министерство Здравоохранения (далее – МЗ) примет решение снизить тариф на операцию по какому-то диагнозу в 2 раза (например аппендицит) – мед-организации просто не будут, не смогут лечить пациента. Есть такие мед-услуги, по которым утвержденный тариф даже ниже себестоимости, и ко мне приходят жалобы, что детям отказывают в услугах!

Во время общественных слушаний 20 июня граждане **предложили свои пути** по мониторингу качества услуг и проведению проверок секций и кружков. **Подвергли сомнению, и потребовали проверки и анализ механизмов и цифр дополнительного образования Министерства образования и науки**, где 2,5 млн детей, регулярно, согласно заявлениям чиновников, занимаются бесплатно в секциях и кружках, что крайне сомнительно. Они потребовали **обоснования озвучиваемых чиновниками цифр, достоверной информации по развитию массового спорта и творчества, которая, по их мнению, в настоящее время, не соответствует действительности, но ее доносят руководству страны.**

Однако несмотря на это, через день, Министр культуры и спорта Д.Абаев на брифинге в СЦК озвучил все планы Министерства культуры и спорта без учёта мнения общественности, а сегодня эти документы выложены в открытых НПА к **принятию 5 июля 2022 года.**

Это вызвало бурю негодования в обществе, так как меры, проталкиваемые МКС, лишат детей занятий в секциях и кружках за

счет бюджетных средств и, для подавляющего большинства детей, это станет вновь недоступным. Одним словом, вместо того, чтобы развивать реформу, постепенно наращивать охват детей, создаются условия для ее прекращения.

И это несмотря на то, что именно это, данное Вами поручение, по творческому и спортивному развитию детей было реализовано в короткие сроки и дало колоссальный позитивный эффект. **Программа АртСпорт значительно повлияла на мнения людей в отношении возможности позитивных изменений в Казахстане, и вызвало огромную поддержку Вас, как Президента страны, ведь Вы проявили заботу о детях (а это самое важное для любого человека), не только на словах, но на реальном деле! Сложился парадокс – люди очень доверяют Вам, Президенту, и не верят власти и чиновникам.**

Более того, они просят у Вас защиты, просят остановить **внедряемые по инициативе чиновников губительные изменения, защитить права детей** на спортивные секции и творческие кружки. Десятки тысяч постов и комментариев в социальных сетях обращены сейчас к Вам, потому что народ не может найти справедливость в органах власти. Эти изменения значительно ухудшат положение детей в Казахстане, и особенно циничным это выглядит в год, объявленный Вами Годом Детей.

**Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич, я приложу к письму информацию и документы, подробно по всем аргументам, цифрам и доводам приводимым МКС, МОН РК, и местными органами исполнительных властей, и анализ на соответствие действительности. В том числе и того, что они передают Вам и в Правительство, искажая реальную ситуацию. Информацию и цифры никто не проверяет (и это общая тенденция, не только в спорте, культуре и образовании)!**

Все понимают, что сопротивление чиновников реформе связано с нежеланием перенаправлять бюджетные средства – деньги налогоплательщиков на реальные нужды Народа. Есть сложившиеся десятилетиями привычные методы «освоения бюджетов», полностью закрытых от общества, непрозрачных, и в лучшем случае неэффективных. А порой и коррупционных. Но ведь мы должны построить Новый Казахстан, а значит положительные изменения должны быть неизбежны.

**Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич, передаю Вам обращения от тысяч граждан – родителей детей, и от тренеров и педагогов – поставщиков секций и кружков, их просьбу о помощи.**

**Прошу Вас поддержать и откликнуться на надежду казахстанцев, и «наложить вето» на принятие изменений в НПА, регулирующих исполнение государственного творческого и спортивного заказов и их подушевого нормативного финансирования, и инициировать отмену предлагаемых, и принятых в мае изменений в НПА.** Так как это дает возможность, в итоге, не выполнить и данное Вами поручение.

Я также считаю крайне необходимым инициировать проведение глубокого анализа финансирования сфер культуры, спорта и дополнительного образования, так как именно там скрыты резервы для финансирования первоочередных нужд народа – развития детей, а для страны – качественного человеческого капитала. Мной написано обращение к Генеральному прокурору по данному вопросу, и может быть Вы сочтете нужным взять на контроль проверки Генеральной Прокуратуры.

**Пока система работает «по-старому», наши дети будут лишены возможности быть здоровыми и сильными, психологически и физически, будут предоставлены сами себе на улицах и попадать в статистику несчастных случаев, будут проявлять агрессию друг к другу и страдать от насилия взрослых и даже детей, выросших в системе, которая с детства их не воспитала достойными добрыми гражданами! Они также не будут патриотами, потому что Любовь к Родине формируется из любви Родины к своему Народу! А не из лозунгов и декоративных «проектов»!**

Именно в бюджетах кроется война против реформы АртСпорт, против созданного прозрачного механизма взаимоотношений государства-родителей детей-поставщиков услуг. Но именно эта реформа наглядно показала, что изменения в системе возможны и в быстрые сроки!

**В Вашем послании после референдума Вы сказали:**

*«Главными двигателями устойчивого развития нашей страны должны стать труд, знания и гражданская активность. Только так мы сможем создать самодостаточный средний класс и эффективную экономику. Такая экономика будет нацелена на справедливое распределение доходов, создание качественных рабочих мест, неуклонное повышение уровня жизни и полноценную самореализацию всех граждан.*

*Будет продолжена системная работа по полной модернизации и де бюрократизации государственного аппарата. Мы должны*

*построить передовое государство, отвечающее ожиданиям и запросам всего общества. Эффективность системы управления будет определяться достигнутыми результатами. Приоритетом работы государственного аппарата должно стать тесное взаимодействие с бизнесом, общественными организациями и гражданами. Это позволит принимать решения в интересах страны и повысить качество услуг, предоставляемых населению. Деятельность государственных служащих должна стать максимально открытой и действительно подотчётной гражданам. Государственная служба – это особая ответственность перед своим народом, а не место для личного обогащения.»*

**Всё сказанное Вами воплощается в реформе АртСпорт**, ведь это касается ВСЕХ без исключения граждан. А процесс созревания гражданского общества будет распространяться и на решение других проблем.

За много лет госсистема привыкла к тому, что **НИКТО НЕ КОНТРОЛИРУЕТ И НЕ ПРОВЕРЯЕТ** информацию, которую чиновники дают руководству страны! **НИКТО не привлекается к ответственности за недостоверные данные, цифры бюджетов, статистику!** В итоге все привело к тому, что можно красиво **сформировать документ**, в основе которого нет доказательств фактам, реальных цифр, и **написать – поручение Главы Государства выполняется!**

Я уверена, что в своих многократных обращениях, Вы, наш президент говорите именно об этом, и о том, что система должна измениться в сторону **РЕАЛЬНОЙ**, а не формальной работы, быть **ЧЕСТНОЙ И ПОДОТЧЕТНОЙ НАРОДУ КАЗАХСТАНА!** Именно в части обеспечения прав детей, и сфер, касающихся качества жизни детей, их нужд, я считаю, нам **ВСЕМ** необходимо быть максимально принципиальными в достижении поставленных целей.

Поэтому, народ просит Вашей поддержки, и если она произойдет, это будет колоссальным вдохновением для всех граждан. Это поможет людям не только укрепить Веру в изменения, в Новый Казахстан, но и прилагать больше конструктивных, активных усилий для реализации поставленных вами целей людям во всех уголках страны. А также это поможет дать понять тем, кто не готов меняться, но от кого реально зависят процессы на уровне гос-службы – что изменения неизбежны, и они будут вынуждены привыкать к новой реальности: справедливому Казахстану, с подотчётной народу властью.

А главное, это реализует и защитит права наших казахстанских детей, которые, в том числе, прописаны в статье 29 Конвенции о правах ребенка – образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме.

Хочу добавить, что мои попытки встретиться с Вами не успешны, и прошу принять меня по ряду срочных и важных вопросов по положению детей в Казахстане. Мной был предложен ряд реформ, которые могут повлиять не только на качество жизни детей, соблюдение их прав, но и на системные изменения в положении взрослых граждан вокруг этих реформ, я писала об этом Вам в конце прошлого года. Однако, они были отвергнуты Правительством, и Год детей в итоге состоит из плана декоративных мероприятий, и того, что гос-органы и так обязаны были делать в отношении прав детей всегда, в своей повседневной деятельности. Год Детей еще не закончился, и если я смогу донести до Вас основные и наиболее важные пролемы, пути их решения, то мы сможем сделать этот год более реальным, а не просто формальным. Тем более есть и ощутимые результаты, которые вселяют надежду.

**Обоснования моим утверждениям в приложенных файлах ниже, очень прошу ознакомиться.**

С уважением  
Аружан Саин  
Уполномоченный по правам ребёнка в Республике Казахстан

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Оглавление:

Приложение:	Номер страницы:
<a href="#">Приложение 1</a> Развитие и описание ситуации по пунктам	10
<a href="#">Приложение 2</a> Комментарии УПР к информации от гос-органов (МКС, МОН), к справке А. Балаевой на имя Президента по исполнению поручения Главы Государства	29
<b>Документы, по которым сделан анализ:</b> <a href="#">Приложение 3</a> Доклад Министра культуры и спорта РК Д.А. Абаева на совещании по вопросу подушевого финансирования у ЗПМ РК Е.Л. Тугжанова	66
<a href="#">Приложение 4</a> Письмо А.Балаевой на имя К-Ж. К. Токаева (выложено на телеграмм канале М. Козачкова)	72
<a href="#">Приложение 5</a> Акиматы не умеют/не хотят планировать деньги	78
<a href="#">Приложение 6</a> Справка по работе платформы <a href="http://www.artsport.kz">www.artsport.kz</a> и претензиям/заявлениям операторов гос-аказа,	82
<a href="#">Приложение 7</a> Дополнительная справочная информация по информационной системе, автоматизирующей процессы запуска подушевого финансирования детских кружков и спортивных секций <a href="http://www.artsport.kz">www.artsport.kz</a>	91
<a href="#">Приложение 8</a> Письмо обращение от Ассоциации поставщиков по информации озвученной Министром культуры и спорта Д. Абаевым о «мертвых душах»	97
<a href="#">Приложение 9</a> Проект приказа подготовленный МКС, согласованный с общественностью, который должен был быть принят с пакетом изменений в НПА	101
<b>Письма Президенту от Уполномоченного по правам ребёнка:</b> <a href="#">Приложение 10</a> Письмо Президенту от Уполномоченного по правам ребёнка от 15.04.2022г.	114



[Приложение 11](#)

120

Письмо Президенту от Уполномоченного по правам ребёнка от 30.12.2021г.

## Приложение 1

### Развитие и описание ситуации по пунктам

Что обоснованно требуют граждане сегодня, какие меры необходимо предпринять:

**1. Отменить принятые в мае 2022г. изменения в НПА «Правила размещения государственного спортивного и творческого заказа» в части отмены сертификатов.**

В принятых, и вступивших в действие НПА, Правила подушевого финансирования – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 12.05.2022 № 126, основным фактором ужесточения явилась отмена возможности вступления в программу на основании сертификата.

В Пункте 5 Правил размещения творческого заказа, исключается возможность участия в программе при наличии сертификата, но при этом расширяются сферы деятельности.

Отсутствие возможности принятия участия на основании сертификата о прохождении курсов и повышения квалификации, сужает возможное количество желающих принять участие в программе. Кадровый вопрос, и в настоящее время является очень острым. В регионах невозможно отыскать представителей профессиональной среды культуры и искусства и спорта. Введя ограничение, мы получим кадровый дефицит. Кто в регионах, где масса неохваченных ничем детей, будет преподавать, и кто будет открывать кружки?

Прежде чем требовать с людей что-то, необходимо создать условия, чтобы они могли этому научиться. Нужно открыть факультеты, кафедры в ВУЗах, создать условия. А когда в стране нет ни одного ВУЗа, который бы готовил специалистов по некоторым видам спорта или творчества, как можно с людей требовать дипломы о высшем образовании? Кроме этого, в Уставах почти всех аккредитованных спортивных Федераций, есть пункты, в которых говорится, что Федерация имеет право, а иногда и обязана вести подготовку специалистов, проводить курсы и так далее. МКС и Министерство юстиции регистрируют эти Уставы и выдавая аккредитацию, подтверждают легитимность этого. В большинстве стран мира нет специализированных высших заведений, готовящих специалистов по спорту. Эту роль берут на себя Федерации, в том числе и международные. МКС, заявляя обратное, выражает недоверие Федерациям и дискредитирует свои решения по аккредитации Федераций.

Настаиваем на том, что возможность зайти с сертификатом, нужно оставить всем, только продумать какие сертификаты и где их люди могут получить.

- 2. Не принимать никаких других, предлагаемых МКС изменений в НПА** до полного, всестороннего, прозрачного обсуждения с общественностью, всеми задействованными министерствами, парламентом РК.

Обсуждения новой редакции НПА велись с августа 2021 года. Их обещали принять в ноябре 2021, затем к 1 апреля 2022.

Прошло большое количество совещаний, ZOOM обсуждений, на самых разных уровнях. Представители поставщиков собирались с представителями МКС в Нур-Султане, представитель МКС проводила совещание в Алматы. Обсуждался каждый пункт Правил и Методики. До мая 2022 года и речи не было о сокращении тарифов, сокращении количества видов спортивных секций и творческих кружков или объединении различных видов спорта и культуры/творчества.

Более того, по спорту МКС подготовило проект приказа, в котором говорилось об увеличении почти еще на 50 видов спорта, включая и виды спорта для детей с ограниченными возможностями. За бортом программы остаются фехтование, водное поло, хоккей с мячом, все виды стрельбы, стрельба из лука, конный спорт и большое количество других видов, которые предлагалось включить в программу. Из программы исключили большой теннис, но почему-то включили керлинг???

Или по культуре – МКС внесло существенные изменения в список видов творчества. Если, в действующих НПА, было включено 59 видов творчества, то в предлагаемом варианте, после планируемой оптимизации, насчитывается 30 видов творчества. Отсутствует деление на направление видов творчества. Ранее их насчитывалось 8, теперь же все объединено в общий список. Некоторые наименования теперь объединяют несколько видов творчества: Классические танцы, Кружок изобразительного искусства, Кружок декоративно-прикладного творчества, Модельное искусство, Вокал, Инструментальное пение, Кружки инструментального исполнительства. Какие виды творчества конкретно, объединяют эти группы? Необходимо ввести реестр или перечень видов входящих в эти объединенные группы. Иначе как операторы будут рассматривать подаваемые заявки, на основании чего? Допустим ли такой подход? Включает ли в себя понятие «классический танец» такие два вида творчества как «народные танцы», «балльные танцы». Необходимо экспертное мнение!

Исключены 3 вида творчества – это Моделирование одежды, кройка и шитье, Флористика и икебана. Удалена Творческая

мастерская. Удалены востребованные в современном обществе виды творчества, которые популярны среди молодежи и достаточно актуальны, которые могут являться не только увлечением, но их познание, может формировать начальные задатки будущей профессии.

### 3. Не снижать установленные тарифы.

Абсолютно точно – при **снижении тарифов в 2 раза реформа остановится сама собой**, так как, даже уже имеющиеся тарифы (утвержденные МФ и правительством) ниже рыночных условий.

**Уже сейчас для многих поставщиков огромной проблемой является выплата аренды.** Аренда зала для художественной гимнастики в Алматы, доходит до 130 тысяч в день, 2.5-3.0 млн в месяц, аренда бассейна до 50 тысяч в час, очень высокая стоимость аренды для хоккея, фигурного катания, шорт трека. Даже аренда 1-й легкоатлетической дорожки составляет несколько тысяч тенге в час. Аренда помещений для оказания услуг по танцевальным направлениям кружков в г. Нур-Султан от 500 тысяч и выше, то же самое и в Алматы. Снижение тарифов приведёт к тому, что поставщики будут уходить из программы и снова брать деньги с родителей. Чего, собственно и добиваются МКС.

**Предприниматели арендуют помещения, вложили в их ремонт на соответствие НПА, платят коммунальные, зарплаты тренеров, педагогов и других сотрудников, оплачивают налоги, пенсионные и соц-отчисления, мед-страхование ОСМС и другие расходы по необходимой атрибутике и т.д.** К слову, в рамках данной реформы трудоустроено **27 119 тренеров и педагогов в 9 067 секциях и кружках** (<https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat>). Налицо огромный экономический эффект, и реальная программа занятости населения по всей стране для десятков тысяч людей. **Все они останутся без работы.**

### 4. Не допускать сокращения видов спорта и творчества.

**Сокращение видов спорта и творчества в два раза оставит на улице не только тренеров и педагогов, но и сотни тысяч детей.** При этом данное сокращение совершенно неаргументировано, а главное, в спорте – исключены дети с ограниченными возможностями!

Министр Д. Абаев заявляет, что они не исключают виды спорта, а объединяют. О каком объединении видов идёт речь? Министр привёл в пример настольный теннис. Он сказал, что – «Есть настольный теннис и есть настольный теннис на колясках.

Объединяем их в один вид – настольный теннис. То же самое и с лёгкой атлетикой, каратэ, плаванием и так далее, но виды спорта для детей с ограниченными возможностями будут оплачиваться по более высоким тарифам». Если следовать логике министра, то в «Методике подушевого финансирования» будет стоять один вид – плавание. А в тарифах будут стоять – плавание для нормотипичных детей, плавание для детей с проблемами зрения, адаптивное плавание, плавание для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата». Но, если это будет так, зачем тогда огород городить? Оставьте и в Методике всё, как было. Но, если это очередная уловка и в тарифах будет стоять только плавание, поставщикам вряд ли удастся доказать операторам, что детей с ОВ нужно оплачивать по более высоким тарифам. Стоимость одного часа занятий плаванием в Нур-Султане для нормотипичных детей – 1 973 тенге, а для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата – 3 292 тенге, почти на 60% больше. И, я думаю, цель этих объединений, предлагаемых МКС, привести всё к одной цене. А если ещё и тарифы будут снижены, то занятия с особенными детьми станут абсолютно нерентабельны и программа для них закроется. Нельзя допускать, чтобы детей с ограниченными возможностями объединяли с нормотипичными детьми.

МКС внесены существенные изменения в список видов творчества. Если, в действующих НПА, было включено 59 видов творчества, то в предлагаемом варианте, после планируемой оптимизации, насчитывается 30 видов творчества. Отсутствует деление на направление видов творчества. Ранее их насчитывалось 8, теперь же все объединено в общий список. Некоторые наименования теперь объединяют несколько видов творчества: Классические танцы, Кружок изобразительного искусства, Кружок декоративно-прикладного творчества, Модельное искусство, Вокал, Инструментальное пение, Кружки инструментального исполнительства. Какие виды творчества конкретно, объединяют эти группы? Необходимо ввести реестр или перечень видов входящих в эти объединенные группы. Иначе как операторы будут рассматривать подаваемые заявки, на основании чего? Допустим ли такой подход? Включает ли в себя понятие «классический танец» такие два вида творчества как «народные танцы», «бальные танцы». Это касается и остальных объединений. Необходимо экспертное мнение!

Исключены два вида творчества – это Моделирование одежды, кройка и шитье, Флористика и икебана. Удалена Творческая мастерская. Удалены востребованные в современном обществе виды творчества, которые популярны среди молодежи и достаточно актуальны, которые могут являться не только

увлечением, но их познание, может формировать начальные задатки будущей профессии.

Какова цель этих объединений и удалений?

**5. Не допускать ограничения количества секций и кружков на 1 ребенка.**

Такое ограничение (1 секция или кружок на 1 ребенка) не позволит выполнить главную задачу реформы – обеспечить занятость детей в течение всей недели, и возможностью гармоничного развития с учетом способностей и интересов каждого маленького казахстанца. При разработке НПА именно представители Администрации Президента в обсуждениях говорили, что нельзя ограничивать количество секций и кружков. Но я объясняла, что денег тогда нужно будет намного больше. Было принято решение об утверждении 2 секций/кружков на одного ребенка, так как 2 секции/кружка обеспечат внешкольную занятость в одном кружке пн-ср-пт, и во втором вт-чт-сб. Если родители захотят больше – могут платить за третий и более.

**Основным оператором программы является Министерство культуры и спорта, в задачи которого входит воспитание физически развитых, культурных и творческих личностей.** Если забрать один ваучер, то решить эту задачу не удастся. Кроме того, в Казахстане очень много многодетных семей. Программа помогает им решить вопросы воспитания детей, отвлечения их от улицы, вредных привычек. МКС не понимает, что сокращением числа ваучеров, сокращением тарифов цели, поставленной перед программой, не достигнуть.

**6. Оставить единую централизованную платформу artsport.kz.**

Отход от платформы artsport.kz и создание локальных платформ полностью исключит прозрачность процессов, единый учет детей, тренеров и секций/кружков, даст возможность скрывать все данные по желанию управлений акиматов, и создаст коррупционные риски на всех этапах реализации гос-заказа. Подробнее на стр 91.

**7. Не ужесточать Санитарно-эпидемиологические требования.**

На обращение поставщиков в СЭС о предоставлении заключения получен официальный ответ: **«заявление для обследования и выдачи санитарно-эпидемиологического заключения на центр развития не может быть рассмотрено, согласно п. 9 приложения 1 п. 4 Приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года No ҚР ДСМ- 336/2020 «О некоторых вопросах оказания государственных услуг в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения».** Согласно пп. 2 п. 4 приложении приказа Министра здравоохранения Республики

Казахстан «Об утверждении перечня продукции и эпидемиически значимых объектов, подлежащих государственному контролю и надзору в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения» от 30 ноября 2020 года No ҚР ДСМ-220/ 2020, объекты досуга, физического воспитания и развития творческих способностей детей и подростков (учреждения дополнительного образования), центры творчества детей и молодежи, музыкальные, спортивные и художественные школы, детско-юношеские центры, дворовые клубы, станции юных натуралистов, учебно-производственные комбинаты и внешкольные организации относятся к объектам незначительной эпидемиологической значимости. Согласно пп. 2 п. 1 статьи 24 Кодекса Республики Казахстан «О здоровье народа и системе здравоохранения» от 7 июля 2020 года No 360-IV, деятельность (эксплуатация) объектов незначительной эпидемиологической значимости.»

**Этот пункт невыполним, не соответствует законодательству.**

МКС и акиматы до программы ArtSport абсолютно не интересовало, где и в каких условиях тренировались десятки тысяч детей, которые занимались в частных кружках и секциях. Более того, МКС не будет интересоваться, где будут тренироваться дети, которые уйдут из программы из-за этих реформаторов. Вряд ли министр культуры и спорта сможет ответить, а в каких условиях тренируются те 73% или 2.5 миллиона детей, которые, по его словам тренируются в дополнительном образовании по линии МОН. Заявляя о том, что спортивные сооружения и помещения для творческих кружков, используемые поставщиками не соответствуют «высоким» требованиям, Министерство бьёт по самому себе. Возникает вопрос, за 30 лет Независимости были построены, за огромные деньги комплекс трамплинов в Алматы – 250 млн долларов, легкоатлетический манеж в Нур-Султане – 100 млн долларов, База олимпийской подготовки на 19 км в Алматы – там вообще сумасшедшая цифра, ЦОП, переделываемый в Академию спорта в Нур-Султане – 100 млн долларов. Комплекс трамплинов стоит пустой, ничего не проводится, никто не тренируется, манеж л/атл в Нур-Султане, с бассейном, боксерским и тренажерным залом построен в 2019, сдан в 2020. За это время не проведено ни одного соревнования хотя бы республиканского уровня. В Нур-Султане даже нет специализированной школы по лёгкой атлетике.

Базы в Алматы и Академия в Нур-Султане, несмотря на то, что строительство идёт по 12-17 лет, так и не сданы. И таких примеров и объектов, уйма.

И вот тогда вопрос к МКС. Тратя, впустую, миллиарды на строительство объектов стоимостью по 100 млн долларов и выше, которые стоят и не эксплуатируются, почему за 30 лет никто не озаботился созданием хоть мало-мальски приличных условий для

занятий детским спортом. А теперь ещё пытаются вставить палки в колеса, тем энтузиастам, которые взяли это дело на себя. Как МКС собирается объяснить родителям в ауле, что, в ближайшее время, у них не будет ни нового бассейна, ни спортзала, ни стадиона, но МКС запрещает поставщику тренировать детей в помещении, которое он своими руками привёл в порядок, но это не устраивает МКС.

Отдельно граждане высказывают **недоверие к информации, цифрам и статистике озвучиваемой гос-органами**. В частности, по линии МКС, данные по охвату детей, представленные регионами в октябре-ноябре 2021 года, не совпадают с суммами бюджетов, выделенных на 2022 год (Таблица на стр.80), что порождает последствия в виде недофинансирования и остановки реформы. В таблице ясно видно, что в октябре-ноябре 2021 года, подавляющее число операторов, зная количество активированных ваучеров, которые они выдали, тем не менее, подали заявки на финансирование программы, в заведомо меньших объёмах. Также подвергаются сомнению цифры охвата детей доп-образования по линии МОН – 2,4 млн детей по Казахстану. При этом нигде нет никакой информации о том, какие объёмы финансирования идут в данном направлении ни по республике вообще, ни по регионам. В бюджетах Управлений образования, утверждённых Маслихатами, имеются суммы, выделенные на финансирование дополнительного образования по линии Министерства образования и науки. Общий бюджет по Казахстану составляет огромную сумму – около 79 миллиардов тенге, что более чем в 2.5 раза превышает финансирование программы АртСпорт – 30.2 млрд тенге. Но нет никаких отчётов, как тратятся эти деньги, кто является участниками этой программы, кто и где преподаёт и тренирует, кто и как контролирует посещаемость, каковы требования, отчётность и множество других вопросов. От родителей я получаю информацию, в том числе в соцсетях, что нет бесплатных секций и кружков в школах, а в домах школьников/творчества все занято.

Согласно данным с сайта гос.закупок, в Нур-Султане в программе дополнительного образования спортивных и творческих кружков участвуют всего 2 из 84 образовательные школы. Бюджет Управления образования Нур-Султана на дополнительное образование **5 273 919 000 тенге**. Каким образом становятся участниками программы дополнительного образования? И как это согласуется с заявлениями МКС, что 73% школьников охвачены школьными секциями и кружками?



При этом тарифы на дополнительное образование по линии Министерства образования и науки, значительно превышают тарифы программы АртСпорт (Таблица представлена ниже.)

## СПОРТ

Таблица 2

Сравнительная таблица нормативов на 1 ребенка в месяц в организациях дополнительного образования МОН и в спортивных секциях по программе подушевого финансирования artsport.kz

№ п/п	Наименование кружков	В организациях дополнительного образования			В кружках и секциях по программе подушевого финансирования спортивного гос. заказа					Разница между тарифами доп. образования и подушевого финансирования +/- по отношению к стоимости 1 занятия  Мин/Мах
		Количество часов на 1 учащегося в месяц 2 занятия в неделю по 1 часу	Тариф на одно занятие в тенге	Норматив на 1 ребенка в месяц в тенге за 8 занятий	Количество часов в месяц (60 мин для детей до 10 лет, 90 мин после 10 лет) 12 занятий в месяц	Тариф на одно занятие, в тенге  Минимальный	Тариф на одно занятие, в тенге  Максимальный	Норматив на 1 ребенка в месяц, в тенге за 12 занятий  Минимальный	Норматив на 1 ребенка в месяц, в тенге за 12 занятий  Максимальный	
1	Баскетбол	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	19618	-724/-136
2	Волейбол	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	19618	-724/-136
3	Футбол	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	19618	-724/-136
4	Гандбол	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	19618	-724/-136
5	Художественная гимнастика	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	19618	-724/-136
6	Дзюдо	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	969	1514	11629	18171	-801/-256
7	Каратэ	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	969	1514	11629	18171	-801/-256
8	Таэквондо	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	969	1514	11629	18171	-801/-256
9	Қазақ күресі	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	969	1514	11629	18171	-801/-256
10	хоккей с шайбой	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1277	1996	15334	18171	-749/+226
11	Бокс	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	18171	-724/-136
12	Фигурное катание	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1277	1996	15334	18171	-749/+226
13	Легкая атлетика	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1046	1634	12555	19618	-724/-136
14	Лыжный спорт	8 часов в месяц	1 770	14 165	12 часов/18 часов	1123	1755	13482	21065	-647/-15
15	Адаптивное плавание	8 часов в месяц	2 687	21 500	12 часов/18 часов	1689	31682	20276	31682	-998/-47

В таблицу включены виды спорта, которые имеются в программе дополнительного образования.

Так как в программе artsport.kz тарифы, установленные МКС для всех регионов разные, в таблицу внесены минимальные тарифы (Туркестанская область) и максимальные (г. Алматы). По дополнительному образованию взяты тарифы для г. Нур-Султан.

Как видно из этой таблицы, тарифы по видам спорта, выделяемые на дополнительное образование, по линии Министерства образования, за исключением двух видов, превышают тарифы, выделяемые на подушевое финансирование государственного спортивного заказа.

Более того, несмотря на то, что по программе artsport.kz занятия проводятся 12 раз в месяц по 1.5 часов, всего 18 часов, сумма в месяц, по минимальному тарифу меньше, чем сумма в месяц по тарифам дополнительного образования, где проводится всего 8 занятий по 1 часу (14 165 тенге по дополнительному образованию и 12555 тенге по программе подушевого финансирования).

## ТВОРЧЕСТВО

Сравнительная таблица нормативов на 1 ребенка в месяц в организациях дополнительного образования МОН и в творческих кружках по программе подушевого финансирования artsport.kz

№ п/п	Наименование кружков	В организациях дополнительного образования			В кружках и секциях по программе подушевого финансирования спортивного гос. заказа					Разница между тарифами доп. образования и подушевого финансирования +/- по отношению к стоимости 1 занятия  Мин/Мак
		Количество часов на 1 учащегося в месяц 2 занятия в неделю по 1 часу	Тариф на одно занятие в тенге	Норматив на 1 ребенка в месяц в тенге за 8 занятий	Количество часов в месяц (60 мин для детей до 10 лет, 90 мин после 10 лет) 12 занятий в месяц, 8 занятий в месяц	Тариф на одно занятие, в тенге  Минимальный	Тариф на одно занятие, в тенге  Максимальный	Норматив на 1 ребенка в месяц, в тенге за 12 занятий, 8 занятий Минимальный	Норматив на 1 ребенка в месяц, в тенге за 12 занятий, 8 занятий Максимальный	
<b>Инструментальное исполнительство и вокальные кружки</b>										
1	Оркестр, инструментальный ансамбль	8 часов в месяц	1 708	13660	12 часов/18 часов	1046	1634	12552	19608	-662/-74
2	Народные инструменты	8 часов в месяц	1 708	13660	12 часов/18 часов	1046	1634	12552	19608	-662/-74
3	Хоровое пение	8 часов в месяц	1 708	13660	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-370/+382
4	Вокальные ансамбли	8 часов в месяц	1 708	13660	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-370/+382
<b>ИЗО и декоративно-прикладное искусство</b>										
5	Батик	8 часов в месяц	1056	8445	8 часов/12 часов	1505	2214	12040	17712	+449/+1158
6	Вязание	8 часов в месяц	1056	8445	8 часов/12 часов	1475	2167	11800	17336	+419/+1111
7	Компьютерная графика, дизайн	8 часов в месяц	1948	15586	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-610/+142
8	Визаж	8 часов в месяц	1056	8445	8 часов/12 часов	1505	2214	12040	17712	+449/+1158
9	Живопись, рисование	8 часов в месяц	1056	8445	8 часов/12 часов	1475	2167	11800	17336	+419/+1111

<b>Кружки театра и кино, Арт индустрии</b>										
10	Актерское искусство	8 часов в месяц	1873	14 987	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-535/+217
11	Кукловождение	8 часов в месяц	1873	14 987	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-535/+217
12	Цирковое искусство	8 часов в месяц	1873	14 987	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-535/+217
13	Документ и игровое кино	8 часов в месяц	1873	14 987	8 часов/12 часов	1338	2090	10704	16720	-535/+217
<b>Танцевальные кружки</b>										
14	Классический танец	8 часов в месяц	1561	12490	12 часов/18 часов	1046	1634	12552	19608	-515/+73
15	Народный танец	8 часов в месяц	1561	12490	12 часов/18 часов	1046	1634	12552	19608	-515/+73
16	Эстрадный танец	8 часов в месяц	1561	12490	12 часов/18 часов	1046	1634	12552	19608	-515/+73

В данную таблицу включены виды творческих кружков, которые задействованы и по программе дополнительного образования.

Так как в программе artsport.kz , тарифы, установленные МКС, для всех регионов разные, в таблицу внесены минимальные тарифы (Туркестанская область) и максимальные (г. Алматы). В программе дополнительного образования взяты тарифы для г. Нур-Султан

По программе подушевого финансирования artsport.kz , для детей старше 10 лет, занятия проводятся 12 раз в месяц по 1.5 часа (90 минут), всего 18 часов и 8 раз в месяц по 1.5 часа (90 минут), всего 12 часов . Тариф при этом остается неизменным. Сумма выплат за оказанные услуги в месяц, по минимальному тарифу, меньше, чем сумма в месяц по тарифам дополнительного образования, где проводится 8 занятий по 1 часу по всем видам занятий, без исключения.

В кружках инструментального исполнительства и минимальный и максимальный тарифы, меньше чем в доп. образовании(13660 тенге по дополнительному образованию и 12552 тенге по программе подушевого финансирования). Вокальные кружки, кружки театра и кино и танцевального направления имеют практически одинаковые тарифы, при этом, минимальные тарифы меньше чем в дополнительном образовании. Отличие тарифа в сторону увеличения наблюдается только по направлениям ИЗО и декоративно-прикладное искусство.

**Норматив на 1 ребенка в месяц в организациях дополнительного образования для специализированных школ (Детская музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская художественная школа) .**

**Для специализированных школ, рассчитывается исходя из 8 часов на 1 учащегося в неделю.**

№	Наименование кружков	Норматив на 1 ребенка в месяц

1	Инструментальный класс* (фортепиано, струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель), казахские народные инструменты (домбыра, қобыз, қылқобыз, жетіген, сазсырнай, шертер, сыбызғы), русские народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон), духовые (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна), ударные инструменты, клавишные инструменты) - специальность, сольфеджио (этносольфеджио), коллективное музицирование, казахская музыкальная литература, мировая музыкальная литература, предмет по выбору.	42198
2	Вокальный класс (пение)* - (сольное пение - академическое пение, эстрадный вокал, традиционное пение, народное пение, эстрадно-джазовое пение и другие) - специальность, сольфеджио (этносольфеджио), коллективное музицирование, казахская музыкальная литература, мировая музыкальная литература, музыкальный инструмент, предмет по выбору.	42198
3	Хоровой класс (хоровое пение)* - специальность, сольфеджио, казахская музыкальная литература, мировая музыкальная литература, музыкальный инструмент, основы дирижирования, предмет по выбору.	42198
4	Оркестровый класс* - специальность, инструмент, ансамбль, сольфеджио (этносольфеджио), казахская музыкальная литература, мировая музыкальная литература, основы дирижирования оркестром, основы настройки инструмента, предмет по выбору.	42198
5	Джазовый класс* - специальность, инструмент, сольфеджио (джазовое сольфеджио), ансамбль, казахская музыкальная литература, мировая музыкальная литература, предмет по выбору.	42198
1	Класс "театр кукол"* - основы актерского мастерства, сценическая речь, сценическая речь, кукловодство, пластика рук, основы сценического движения, ритмика, постановка голоса (вокал), история театра, история казахского театра, предмет по выбору (грим, изготовление кукол, изготовление бутафории, основы художественной речи и другие)	33156
2	Класс "театральное искусство"* - основы актерского мастерства, сценическая речь, основы сценического движения, ритмика, постановка голоса (вокал), история театра, история казахского театра, постановка спектакля, предмет по выбору (основы художественной речи, сценический танец, индивидуальный вокал, музыкальный инструмент и другие)	33156
1	Класс "кино и ТВ"* - Введение в специальность, мастерство кинотеледраматургии, сценическая речь, просмотрный семинар, режиссура, история мирового кино, история казахского кино, предмет по выбору (звукозапись и видеосъемка, сценарное мастерство, операторское мастерство, основы актерского мастерства и другие)	30605

1		Класс "начальное художественное образование"*- рисунок, живопись, станковая композиция, прикладная композиция, скульптура, история изобразительного искусства, компьютерная графика и дизайн, предмет по выбору, лепка, декоративно-прикладное искусство, пленэр, мозаичное искусство, подготовка к дипломному проекту.	33388
1		Класс - "художественное моделирование одежды"* Технология швейного изделия, конструкция швейного изделия, основы композиции, композиция костюма, стилистика, работа с тканью, история одежды, история казахского костюма, рисунок, живопись, дефиле, предмет по выбору (рукоделие, компьютерная графика, экспериментальное моделирование и другие)	33388
2		Класс "художественное плетение" (ковроткачество; плетение ши, баскур; обработка шерсти)- художественное плетение-специальность, рисунок, основы композиции, живопись, история плетения, изучение материала, технология изготовления изделий, компьютерная графика, предмет по выбору.	33388
3		Класс "художественная обработка дерева"* - художественная резьба по дереву, рисунок, основы композиции, живопись, музыкальная грамота, история обработки дерева, технология обработки дерева, компьютерная графика и дизайн, предмет по выбору.	33388
4		Класс "ювелирное искусство"* - ювелирное искусство-специальность, рисунок, основы композиции, живопись, обработка металла и камня, история ювелирного искусства, технология изготовления ювелирного изделия, компьютерная графика и дизайн, предмет по выбору.	33388
5		Класс "лоскутное шитье и тамбурная вышивка" - лоскутное шитье и тамбурная вышивка-специальность, рисунок, основы композиции, живопись, изучение ткани, история лоскутного шитья и тамбурной вышивки, технология лоскутного шитья и тамбурной вышивки, компьютерная графика и дизайн, предмет по выбору.	33388
6		Класс "гончарное искусство" - гончарное искусство-специальность, скульптура, рисунок, основы композиции, живопись, история гончарного искусства, технология изготовления гончарных изделий, компьютерная графика и дизайн, предмет по выбору, проведение раскопок.	33388
7		Класс "художественная обработка кожи"* - художественная обработка кожи-специальность, рисунок, основы композиции, живопись, основы обработки дерева, изучение кожи, история искусства обработки кожи, технология обработки кожи, компьютерная графика и дизайн, предмет по выбору.	33388
1		Класс "цирковое искусство"* - акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, история циркового искусства, подготовка концертных номеров, ритмика, сценическое движение, предмет по выбору (хореография, театральное мастерство, музыкальная грамота и слушание музыки, грим и другие)	33156

1	Класс хореографии* - классический танец, народно-сценический танец, бальный танец, историко-бытовой танец и другие, ритмика, музыкальная грамота и слушание музыки, современный танец, хореография Казахстана, зарубежная хореография, подготовка концертных номеров, предмет по выбору (дополнительный музыкальный инструмент, грим, актерское мастерство, акробатика, сценическое искусство и другие)	33156
---	---	-------

**Нормативы в организациях дополнительного образования (Детская музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская художественная школа) значительно превышают тарифы подушевого финансирования. При этом, в этих организациях взимается дополнительная оплата с родителей.**

В социальных сетях, СМИ и на слушании МКС **граждане требуют проверки доп-образования МОН**, так как там даже нет инструмента для прозрачного механизма учета детей не только для граждан, но и для власти. Тогда как на платформе [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz) все процессы оцифрованы, и все прозрачно.

Хочу обратить внимание, что работа НОБД (национальная образовательная база данных) не то что не прозрачна, она вообще не понятна для граждан, а заверения МОН на совещаниях о том, что она работает отлично, полностью интегрирована, наполнена всей информацией – необходимо проверить. Кстати, я устно просила провести презентацию работы НОБД, показать как работает в системе хотя-бы допобразование, как прикрепляются дети, подписываются родителями табели и т.д. Этого сделано не было, но обязательно необходимо такую презентацию провести. И вероятно, может выясниться, что на деле все далеко не так хорошо, стоит попросить МЦРИАП дать анализ работы этой платформы. Например, если было все, как МОН заявляет, то не было бы возможно создавать виртуальные школы (просто тысячи мертвых душ) и получать деньги госзаказа на среднее образование:

[https://www.nur.kz/incident/crime/1975511-mertvye-dushi-obuchali-pogozakazu-v-chastnoy-shkole-shymkenta/?utm\\_source=web-share-api&fbclid=IwAR29\\_7iHeL9w\\_761Y5-m3O4o1It-mYaudrihylhioGsM4k4dCQpSuAhToA](https://www.nur.kz/incident/crime/1975511-mertvye-dushi-obuchali-pogozakazu-v-chastnoy-shkole-shymkenta/?utm_source=web-share-api&fbclid=IwAR29_7iHeL9w_761Y5-m3O4o1It-mYaudrihylhioGsM4k4dCQpSuAhToA)

При этом, данные по детям в НОБД значительно, на десятки тысяч расходятся с данными других информ-систем. И вообще во всех информ-системах данные по детям – разные! И у нас нет ни одной централизованной и полностью интегрированной с другими информ-системами платформы.

На этом фоне не понятны **претензии чиновников к платформе [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz)**, которые по мнению граждан **вызваны тем, что чиновники просто потеряли возможность влиять на процессы** – ведь родитель, сам выбирает секцию или кружок куда будет ходить его ребенок, равно как и предприниматели, кто соответствует строгим квалификационным требованиям, имеет право участвовать в гос-заказе. Родители сами подписывают электронно табели детей, и только после этого поставщик может получить оплату за проведенные занятия. **Управления спорта и культуры исполняют роль операторов, не могут влиять на выбор граждан и на то сколько и кому будут направляться деньги.** **Прозрачная статистика** <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat> и даже доступ родителей детей на платформе позволяет видеть в режиме онлайн не только количество секций и кружков в стране и отдельном регионе, населенном пункте, но



и выходить на информацию о каждом (адрес, виды спорта/искусств), количестве детей. А для операторов госзаказа (управлений культуры и спорта) видеть полную и подробную информацию до ФИО детей, родителей, контактов и прочее.

Более того, с ростом охвата детей, **требуется выделение необходимых средств**, а значит, будет необходимо выполнять поручение Президента, сокращая те расходы, которые не эффективны, и не приносят пользу гражданам. Видимо, чиновники не хотят отказываться от привычных, непрозрачных схем финансирования в сфере спорта и культуры, где многомиллиардные траты не просто не контролируются, но и зачастую расхищаются, что мы видим в реальных уголовных делах и решениях судов.

Стоит отметить что, **несмотря на то, что выявляются и доказываются хищения**, неэффективное расходование средств не только в спорте и культуре, но и в других сферах – **никто не прекращает финансирование данных сфер**, как это сделано несколькими регионами в этом году по детскому гос-заказу на секции и кружки, **на основании голословных заявлений руководителей некоторых регионов**.

Как и в любой сфере, нарушения необходимо выявлять, доказывать, и наказывать тех кто их допустил. Но не в коем случае всех – добросовестных предпринимателей, а главное детей, которые больше всего пострадали! И заниматься этим должны уполномоченные, правоохранительные органы и суды.

Более чем правы и родители, которые в огромной благодарностью восприняли реформу, однако возмущены тем, **что чиновников не интересовало в каких условиях занимаются их дети**, кто с ними работает, **пока граждане платили за занятия из своего кармана**. А сегодня, как аргумент за ужесточение правил госзаказа, чиновники озвучивают претензии к условиям занятий, забывая о том, что именно их ответственность это отсутствие инфраструктуры, и подготовка тренеров и педагогов, это обязательства государственной системы.

Казахстанским обществом реформа АртСпорт воспринимается как одно из лучших достижений Казахстана за многие годы. Народ почувствовал заботу государства о детях не на словах, а на деле. **Граждане искренне поддерживают Президента и через эту реформу видят воплощение в жизнь его политики**. В связи с этим у меня несколько предложений:

1. Необходимо провести финансовый аудит вообще всей сферы культуры и спорта. По недавнему отчету председатель Счетного

комитета Наталья Годунова, раскритиковала планирование бюджета государственными органами. Данный аудит позволит выявить статьи которые не являются необходимыми, и направить больше средств на реальные нужды граждан, а именно – массовый детский спорт и творчество.

2. Запретить акиматам финансирование профессиональных клубов, либо ограничить 10% от разрешенных сумм (1,2 млрд для футбольных и хоккейных и 400 млн для других команд), провести проверки их бюджетов, а также бюджетов, выделяемых на региональные сборные, мероприятия и спортивные школы. Действующие на данный момент ограничение 1,2 млрд для футбольных и хоккейных команд и 400 млн для других видов спорта позволяет продолжать их финансирование, а в ряде регионов, вместой одной команды появляется несколько. И вообще выяснить по каждой команде долю гос-финансирования и другие источники. Скорее всего выяснится, что других источников нет. Запретить проводить мероприятия, в том числе и в сфере культуры, которые не являются крайне необходимыми. Четко обозначить на что могут быть выделены средства, и пределы бюджетов финансирования. Для этого можно сделать анализ стоимости организации тех-же концертов, мероприятий. Сегодня это абсолютно неконтролируемые бюджеты.
3. Предлагаю правительству отменить принятые в мае изменения в НПА по подушевому финансированию детского творческого и спортивного заказа, а также отказаться от предлагаемых ими шагах по сокращению тарифов, количества занятий и видов спорта/искусств. Если изменения обосновано необходимы, создать большую рабочую группу по их выработке с участием гос-органов, гражданского общества, и вынести на открытое общественное обсуждение.
4. Потребовать от МОН РК предоставить полную, прозрачную информацию по механизму реализации доп-образования, процессов в НОБД, в том числе и внедряемому ими гос-заказу, подробного отчета по выделяемым суммам, а также цифровой платформы ее работы.
5. Предоставить информацию по статусу интеграции доп-образования МОН в систему гос-заказа секций и кружков МКС на платформе [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz) , так как слияние бюджетов по линии МОН и МКС значительно облегчит финансирование занятий детей, и включит в положенные 2 секции и кружка не только спорт и творчество но и научно-технические кружки.

6. Провести открытое обсуждение МКС и МОН с гражданами (родителями и поставщиками), с отчетом МОН по доп-образованию и подушевому финансированию, с демонстрацией имеющегося механизма.
7. Через партии, представленные в Парламенте, провести работу с депутатами маслихатов по вопросам утверждения бюджетов акиматов и отстаиванием интересов граждан, детей, проживающих в их регионах. Необходимо выделять достаточное количество средств для уже занимающихся и новых детей, и не согласовывать бюджеты регионов не соответствующие нуждам народа.
8. Инициировать отчет акимов перед Общественностью и Парламентом о выполнении данного поручения Президента, принятого нами закона, а также инициировать принятие плана по охвату детей секциями и кружками, со 100% охватом к 2025 году.
9. Парламенту взять на контроль исполнение принятых законов, обеспечивающих права детей на образование, развитие, на здоровое, уверенное поколение и формирование качественного человеческого капитала.

Хочу особо отметить, что **через такие реформы, как АртСпорт, власть сегодня видит высокий уровень гражданского самосознания** – люди ясно показывают, что именно для общества важно. Но **плохо, что казахстанцам приходится бороться за права своих детей с властями**, что они не смотря на многочисленные обращения, письма, встречи с чиновниками, даже на уровне республиканских гос-органов не могут быть услышанными. Но люди объединяются, все громче заявляют о несправедливости, нечестности чиновников, **получают отказы в проведении мирных митингов, что провоцирует рост напряжения и недовольства граждан.**

Как сказал Касым-Жомарт Токаев: «Прежде всего мы должны придавать особое значение формированию нового качества нации. В то же время нам необходимо формировать ценности, которые будут двигать общество вперед. Если мы хотим построить устойчивые демократические институты, нам необходимо развивать культуру политической ответственности. Мы должны сформировать истинные патриотические качества. Тогда мы сможем поставить заслон радикализму и экстремизму», – подчеркнул Президент.

Аксиома, что истинный патриотизм прививается с детства, и ребенок, получивший возможности в своей стране найти свое любимое дело, раскрыть свои таланты и способности, будет тем истинным

патриотом. Важность образования и развития бедей- неоспорима, и на это мы должны направить все свои силы.

Также, о референдуме наш Президент сказал: «Референдум открыл возможности для продолжения масштабных преобразований. Мы должны оправдать доверие и ожидания народа. Необходимо строить общество с равными возможностями для всех. Наши граждане по праву должны пользоваться благами экономического роста. Богатства нашего государства принадлежат не определенным личностям, а всему народу. Поэтому нашей приоритетной задачей является повышение благосостояния всего населения».

Реформа Главы Государства по обеспечению детей массовым спортом и творчеством, должна исполняться, и как сказал Касым-Жомарт Кемелевич, работа акимов будет оцениваться по этому критерию. Следует получить информацию о том, вошел ли этот критерий в рейтинг оценки работы акимов, и если нет – обязать его внести.

Ниже приводится подробный разбор информации, предоставляемой МИО, МКС и МОН РК относительно массового детского спорта и творчества.

## Приложение 2

**Комментарии УПР к информации от гос-органов (МКС, МОН) в докладе на имя Е. Тугжанова (июнь т.г.), а также, к справке А.Балаевой на имя Президента по исполнению поручения Главы Государства от апреля т.г. (приложены на стр 66 и 72)**

В послании Главы Государства народу Казахстана от 01 сентября 2020 говорится: «... в условиях дефицита финансовых средств нет смысла **содержать профессиональные спортивные клубы полностью за государственный счет. Приоритет нужно отдать массовому спорту, физкультуре и, конечно, детям. В каждой области, крупных районных центрах следует открыть спортивные секции. Требуется возобновить деятельность творческих кружков, где представители юного поколения могли бы постигать азы творчества и ремесленничества».**

**Красным выделены мои комментарии и вопросы вытекающие из представляемой руководству страны и в АП информации от МИО (местные органы исполнительных властей) и МКС, на основании которой также готовятся документы для Президента. А также, разница в информации/цифрах предоставляемой одними и теми-же гос-органами, что вызывает сомнения в их достоверности. К тому-же, не приводятся обоснования приводимым цифрам.**

**Сразу сделаю важную ремарку. По многим сферам цифры даже в пределах одного гос-органа по одному параметру - разные! Понять какая верная, на чем основана, разобраться просто невозможно!**

Итак, в документах/докладах (приложения к этому документу) указывается (цитаты черным шрифтом):

Во исполнение поручения Президента приняты следующие меры:

**Первое.** Внесены необходимые поправки в Закон «О физической культуре и спорте», в Закон «Об образовании», а также приняты все необходимые нормативно-правовые акты. Главная цель данной реформы состояла в том, чтобы перенаправить «львиную долю» бюджетов управлений культуры и спорта на подушевое финансирование детей для занятия спортом и искусством. Данные нормы помогут облегчить финансовую нагрузку на родителей, которые платили немалые суммы за кружки и секции для своих детей. Президент Касым-Жомарт Токаев 30 декабря 2020 года подписал закон о соответствующих поправках в законодательство, после чего 1 мая 2021 года правила подушевого финансирования кружков и секций вступили в силу.

Это соответствует действительности. Разработаны НПА (правила и методики подушевого финансирования в сфере культуры и спорта (далее-АртСпорт)), согласованы со всеми гос-органами, приняты. Однако, **МКС сейчас планирует в срочном порядке внести изменения, которые сделают реформу не исполнимой.** Например: снизить тарифы за занятия в два (!) раза, сократить количество секций/кружков на ребенка в 2 раза (сегодня положено 2, сократить до 1го), сократить виды спорта/искусств в 2 раза, ввести гос-контроль и ужесточить и так жесткие требования к поставщикам услуг). Данные инициативы МКС и МИО разработаны без обсуждения с общественностью и предпринимателями, и дадут крайне негативный эффект (Более того, с августа 2021 года по апрель 2022 года проводилось большое количество совещаний, очных и Zoom конференций, представителей МКС, поставщиков, созданных рабочих групп, по обсуждению поправок и изменений в НПА. Министерством был подготовлен проект приказа, предусматривающий увеличение видов спорта, увеличение видов спорта для детей с ограниченными возможностями, всего на 51 вид спорта (Проект приказа прилагается на стр.101). Поставщики и представители АртСпорт обсуждали и рекомендовали возраста для участия в творческих и спортивных кружках, практически единогласно требовали оставить в НПА разрешение на работу по сертификатам, выдаваемым аккредитованными Федерациями, творческими союзами и другими организациями. Во время этих совещаний не было и речи об уменьшении количества ваучеров на одного ребёнка, о снижении тарифов и так далее. В работе этих совещаний участвовали те же самые представители МКС, которые сейчас добиваются изменений в НПА, в результате которых Реформа остановится). Подробнее ниже.

**Второе.** В соответствии с пунктом 74 Общенационального плана мероприятий по реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2020 года «Казахстан в новой реальности: время действий» в 2021 году переориентировано **20,1 млрд. тенге** на развитие массового и детско-юношеского спорта, из **них 14 млрд.тенге** направлено на подушевое финансирование спортивного заказа, в 2022 году эта сумма составила **32 млрд. тг.**

**Справочно:** На 6 июня 2022 года акиматами областей и городов Нур-Султан, Алматы, Шымкент на подушевое финансирование выделено **32,6 млрд.тенге.**

Однако, в письме А. Балаевой на имя Президента говорится, что «были утверждены лимиты государственного финансирования на содержание профессиональных спортивных клубов, в результате этой работы в прошлом году было высвобождено **16,6 млрд. тенге,** из

которых – 5,8 млрд тенге направлено на подушевое финансирование государственного спортивного и творческого заказов, 3,7 млрд тенге - на строительство спортивной инфраструктуры и 7,1 млрд тенге – на проведение массовых спортивных мероприятий.»

Указываемые цифры **не только не совпадают друг с другом**, но и не совпадают с цифрами предоставляемыми ранее МКС, в начале 2022 года – 11,5 млрд тенге в 2021 году (На сайте artsport.edu.kz на 01.11.2021 объём финансирования был следующий: спорт – 7.113 млрд и культура – 5.218 млрд, всего – 12.33 млрд, что тоже не совпадает с данными МКС – 11.5. Подробно – Таблица 2 на стр.80). **Необходимо подробное подтверждение этим цифрам**, с информацией о заявленных, одобренных маслихатами, с учетом возвращенных (почему-то) в бюджеты, и с отчетом об освоении в итоге верных цифра по выделенным бюджетам.

Из двух тезисов МКС и письма Главе государства также не совпадают цифры по переориентированным деньгам 14 млрд МКС, и 5,8 в письме А. Балаевой. Какая верная? Необходимо, чтобы МИО обосновали свои данные, на основании которых МКС и АП делают такие справки.

МКС «были утверждены лимиты государственного финансирования на содержание профессиональных спортивных клубов» - это действительно так. Насколько это коррелируется с тезисом поручения Президента: «нет смысла содержать профессиональные спортивные клубы полностью за государственный счет. Приоритет нужно отдать массовому спорту, физкультуре и, конечно, детям».

Несмотря на установленные лимиты, в сезоне 2021 года команда «Астана» - получила из государственного «Фонда поддержки индустрии туризма и спорта» - 5 млрд, из областных и городских бюджетов ФК Тобол Костанай – 2.25 млрд, ФК Ордабасы Шымкент – 3 млрд, ФК Кайсар Кызылорда – 1.66 млрд, ФК Арыс Туркестан – 2 млрд, ФК Атырау Атырау – 1.7 млрд.

В 2022 году ФК Шахтёр Караганда – 1.5 млрд, из государственного «Фонда поддержки индустрии туризма и спорта» ФК Астана – 4.8 млрд, Хоккейный клуб Барыс, Нур-Султан – 8 млрд, велокоманда Астана – 4 млрд.

Нет никакой информации о том, какая структура финансирования этих профессиональных команд, **есть ли там другие источники финансирования**, если нет – то поручение президента не исполняется. Есть есть – то что это за источники, это могут быть **другие статьи бюджета и гос-программ, это могут быть фонды**, такие как «Фонд развития спорта» МКС, **либо деньги из бюджета**



**«замаскированные» под определенные расходы, например такие, как финансирование через программу 003 «подготовка и участие сборных команд областей», где как правило те-же спортсмены, что и в проф-клубах. И в каких долях это финансирование по отношению к гос-бюджетам.**

Пример расходования средств – Профессиональный легкоатлетический клуб «Altay Athletics» ВКО. Бюджет 2022 года 402 миллиона тенге. 9-11 июня в Алматы прошёл Чемпионат Казахстана по лёгкой атлетике. В команду ВКО были включены 4 спортсмена и тренер из Кении, получивших казахстанские паспорта. Им были оплачены билеты из Кении в Алматы. Самый дешёвый билет стоит 700 тысяч тенге. Итого 3.5 млн за пять человек. Один из атлетов не вышел на старт. За эти деньги 233 ребёнка из ВКО могли месяц заниматься по АртСпорт.

Утвержденные лимиты – 1,2 млрд. на футбольные и хоккейные клубы, и 400 млн на проф-команды по другим видам спорта. Здесь ряд регионов завели не одну, а например две и даже три команды по футболу, и множество проф-команд по другим видам спорта. При этом, установленные лимиты в некоторых регионах не соблюдаются. Это также никто не контролирует и не проверяет.

В своем письме Президенту от 30.12.2021г. я предлагала запретить финансирование профессиональных клубов, иначе данную ситуацию не переломить. МИО по прежнему тратят миллиарды на проф-клубы и сборные, а на детей закладывают мизерные суммы.

**Третье.** Согласно пункту 140 Дорожной карты партии «Amanat» в сельских местностях введена должность инструкторов по спорту в количестве 3064 единиц. Содержание этого количества инструкторов в сельских местностях обходится государству в 2,5 млрд. тенге. Инструкторы по спорту на селе обеспечивают физкультурно-оздоровительную деятельность среди сельской молодежи и населения. Согласно Дорожной карты к 2025 году планируется довести количество инструкторов в сельских местностях до **3 561**.

Однако, в статье <https://primeminister.kz/ru/news/reviews/v-ministerstve-kultury-i-sporta-rassmotreli-osnovnye-itogi-raboty-za-2021-god-223520> указывается, что *«По республике наблюдается рост числа инструкторов по спорту. В 2021 году по месту жительства работали 5 610 инструкторов спорта, в том числе в сельской местности – 3 065 чел.»*

*Почему-то в справке МКС не указывается полное число 5 610 инструкторов. Это недопустимое упущение, так как 3065 – почти в два раза меньше.*



Даже не учитывая «проблемные вопросы» озвучиваемые чиновниками к АртСпорт, где есть четкие НПА регламентирующие действия операторов госзаказа (управлений культуры и спорта), поставщиков услуг, и получателей услуг (родителей, офиц представителей ребенка), по «инструкторам по спорту в количестве 3064 единиц» нет никакой информации.

В случае если она соответствует действительности, пусть представят открытую ссылку где увидеть отчет об освоении 2,5 млрд тенге, и ответят также открыто и развернуто на вопросы:

1. Каким законом, какими НПА, Правилами, приказами это регулируется, Кем это контролируется, и какими НПА регулируется контроль за этими услугами.
2. Каков механизм освоения этих средств, и какое управление МИО (акиматов) этим занимается?
3. Кто оказывает эти услуги, на основании чего? Какие юридические/физические лица? Какие квалификационные требования к инструкторам, и чем они регулируются?
4. Где вообще изложены понятия «физкультурно-оздоровительной деятельности среди сельской молодежи и населения», какие конкретно виды спорта, программы используются, чем регламентировано?
5. Какое количество граждан должен охватить инструктор, сколько групп, по сколько человек? Какой объем занятий в месяц, сколько по времени, какую нагрузку должен проводить каждый инструктор?
6. Вопросы, которые касаются в том числе и цифровизации – на какой платформе осуществляется механизм? Как подтверждается проведение занятий? Как фиксируется посещение занятий, и кто подписывает таблицы, на основании которых должна проводится оплата?
7. Как обеспечивается запись граждан на занятия, включение в группы инструкторов, на какой цифровой платформе это производится, интегрирована ли она с другими информ-системами, и как осуществляется контроль за безопасностью данных граждан?
8. Список инструкторов, контакты где можно найти? Расписание занятий, места проведения каждого населенного пункта и инструктора – нет информации в открытом доступе вообще, тем более централизованно. Ни гражданам, ни власти это невозможно понять.
9. 2,5 млрд делим на 3064 инструктора и на 12 месяцев = 67993 тг.. Но если мы принимаем за верную цифру озвученную в СМИ МКС 5 610 инструкторов, то оплата составит на инструктора в месяц 37 136 тенге. Возвращаемся к объему работ, часов, количеству занимающихся и т.д. – какой объем услуг в количестве занятий/тренировок, в часах, в месяц/неделю, с каким количеством людей за эти деньги должна проводиться «физкультурно-оздоровительная деятельность среди сельской молодежи и населения».
10. Если занятия фактически не проводятся – кто это и как контролирует?

11. В каких спортивных сооружениях работают эти инструкторы, особенно в сельской местности? Соответствуют ли данные сооружения необходимым требованиям санитарным и пожарной безопасности? Имеется ли на этих спорт. сооружениях необходимое спортивное оборудование, раздевалки, шкафчики, умывальники, туалеты. Кто устанавливает эти требования и кто осуществляет контроль?

12. Где найти, требуется предоставить подробную информацию по "мероприятиям" которые проводятся этими 3064 тренерами, со ссылками на отчеты, охват граждан.

И в конце концов – кем и как оценен KPI и реальный эффект от этого проекта? Требуется предоставить отчеты по годам в открытом доступе.

Нигде в открытых источниках я не смогла найти информацию по этой программе, кроме общих фраз. Сомнение вызывает и сама сумма 2,5 млрд, чем она подтверждена: может она больше или меньше? Здесь также **требуется грамотная общая финансовая информация с подтвержденными цифрами от каждого региона, с отчетом по каждому инструктору от каждого региона.**

При этом, в реформе подушевого финансирования детского творческого и спортивного заказов все регламентировано в НПА, и оплата даже за 1го ребенка, в случае пропусков, не подписания родителем табеля – не производится! Только за фактических детей и занятия. Жестко регламентировано количество и продолжительность занятий, равно как и условия их проведения, квалификация специалистов и т.д. В платформе данные всех тренеров, секций/кружков, количества детей и конкретно каких детей в них по всей стране.

Добавлю: в интервью Министра Даурена Абаева указывается, что «По республике наблюдается рост числа инструкторов по спорту. В 2021 году по месту жительства работали 5 610 инструкторов спорта, в том числе в сельской местности – 3 065 чел.»

Почему-то сейчас на брифинге МКС не указывается полное число 5 610 инструкторов. Это недопустимое упущение, так как 3065 – почти в два раза меньше, и картина совершенно другая.

Итак, **если мы говорим про эффективность средств, и вносим изменения, ухудшающие положение детей, с перспективой остановки реформы АртСпорт по детским секциям и кружкам, давайте сначала разберемся с тем, как реализуется этот «массовый спорт», на который ссылаются госорганы на деле, и его**

**финансирование.** И только потом будем обсуждать изменения в детской реформе.

**Четвертое.** В соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 февраля 2020 года № 65 «Об утверждении Правил предоставления в имущественный наем (аренду) физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, закрепленных за государственными организациями среднего образования» в системе образования разрешено спортивные залы общеобразовательных школ сдавать в аренду. **Данная норма позволит решить дефицит помещений для реализации подушевого финансирования в сельской местности.**

Несмотря на несколько проведенных совещаний с МОН, эта норма не работает. В 8-ми регионах Казахстана не заключено ни одного договора аренды школьных спортивных залов. С учетом большого количества двух-сменных, и трех-сменных школ – свободного времени в школьных залах/классах просто нет. И в этом ключе, не понятно как указанные ниже «30 000 учителей физкультуры» проводят по «три кружка в неделю». С учетом того, что в стране есть школы без спортзалов. И плюс к этому, откровенное нежелание школ заключать договора, а также механизм заключений договоров через тендеры не способствует работе данной нормы.

Тем не менее, ввиду крайней нехватки инфраструктуры для спорта и творчества, все учреждения культуры, спорта и образования должны использоваться, в любую свободную минуту для кружков и секций. Вместо того, чтобы действовать в этом направлении, МОН и МКС стараются всячески препятствовать реформе АртСпорт.

По заявлению депутата Мажилиса Гульмиры Исимбаевой, которое она сделала в 2020 году, 1970 (свыше 25%) школ вообще не имеют спортивных залов. Площадь спортивных залов в типовых школах составляет от 130 до 300 кв. метров. Занятия по физкультуре проводятся по два-три класса, одновременно, в одном зале.

## Статистика заключенных договоров

По данным портала <https://rent-schools.gosreestr.kz>

Область	Все	Активный	Завершен	Расторгнут досрочно
<b>Всего РК</b>	<b>227</b>	<b>215</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Павлодарская	120	115	1	4
Алматы г.а.	35	34	0	1
Жамбылская	27	25	2	0
ВКО	25	24	1	0
Алматинская	8	8	0	0
Карагандинская	7	7	0	0
Костанайская	3	0	0	3
Актюбинская	1	1	0	0
Нур-Султан г.а.	1	1	0	0
Акмолинская	0	0	0	0
Атырауская	0	0	0	0
ЗКО	0	0	0	0
Кызылординская	0	0	0	0
Мангистауская	0	0	0	0
СКО	0	0	0	0
Туркестанская	0	0	0	0
Шымкент г.а.	0	0	0	0



### ЗАКЛЮЧЕНО

215 (активных) договоров аренды



115 из которых по Павлодарской области.

в 3-х регионах заключено от 1 до 3 договоров аренды



В 8-ми регионах в текущем году не было заключено ни одного договора аренды,

свидетельствует о низком уровне информированности и/или заинтересованности на местах



Было заявление Акима Жамбылской области, где он сказал: «Некоторые частные организации, работающие по программе ArtSport, расположились в Домах культуры или спортивных комплексах, взяли там в аренду помещения. Такого быть не должно». <https://informburo.kz/novosti/akim-zambylskoi-oblasti-predlozil-svoyo-resenie-problemy-s-finansirovaniem-artsport>

**Пятое. С 2021 года запущены дополнительные 3 механизма** для дальнейшего охвата детей дополнительным образованием, которые дают возможность развиваться частным организациям путем размещения в них государственного образовательного заказа (ранее в частные организации дети могли ходить только за счет средств родителей):

- государственный образовательный заказ на дополнительное образование по линии МОН.
- государственный спортивный заказ и государственный творческий заказы по линии МКС.

*Справочно: в целом охват детей дополнительным образованием на 1 января 2022 г. составляет 60,5% (2 461 775 детей), в том числе: в городе – 43,8% (1 502 951), на селе – 26,7% (958 824).*

**В письме А. Балаевой президенту указывается:**

**В 1523 внешкольных организациях** дополнительным образованием охвачено около 1,1 млн. (1 058 718 - 30,3 %) детей

**Справочно:** 1051 организация (695 754 детей) в системе образования, 472 (362 964 детей) — в системе культуры и спорта.

**В школьных кружках и секциях** занимаются более 1,2 млн. (1 229 658 - 35,2%) детей по интересам и склонностям.

В целом охват детей дополнительным образованием на 1 января 2022 г. составляет **70,5%** (2 461 775 детей), в том числе: в городе - 43,8% (1 502 951), в селе - 26,7% (958 824).

Даже при беглой оценке, процент детей в двух источниках, при одинаково указанном количестве детей (2 461 775 детей) разный – у МКС 60,5%, в письме А. Балаевой 70,5%.

Если сложить цифры последнего тезиса, то количество охвата в целом 2 461 775 детей не совпадает, если складывать 1 058 718 детей в **внешкольных организациях** и 1 229 658 детей в **школьных кружках и секциях**, это составляет **2 288 376 детей**, что на **188 399 детей меньше**, чем указывается в общем количестве.

**Как эти цифры обоснованы и подтверждены?**

Также, не понятно откуда и кем даются цифры 472 организации (362 964 детей) — в системе культуры и спорта, тогда как на сайте статистики реформы АртСпорт <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat> , в открытом доступе все цифры общедоступны, количество организаций (поставщиков услуг 9 032), выданных ваучеров 570 834, Скорее всего речь идёт о Детских спортивных школах, а не об АртСпорт. Как раз примерно такое количество ДЮСШ. Но они не являются массовым спортом, это первая ступень подготовки профессиональных спортсменов.

## Статистика платформы

Информация по регистрациям	Информация по заявкам	Техническая информация
Количество пользователей 690 221	Количество заявок поставщиков 56 334	Количество загруженных файлов 1 659 362
Количество поставщиков 9 052	Количество одобренных заявок 15 833	Объем хранящихся данных 866 244 Мб
Количество тренеров 27 086	Количество выданных ваучеров 711 356	Целостность базы данных <b>в норме</b>
Количество детей 785 912	Активированных ваучеров 569 843	Нагрузка на процессоры 3.50 %

Разработка компании: SoftDeCo © 2021 (Техническая платформа Mail.KZ)

а в презентации МКС слайд - 496 460 детей.

ОХВАТ ДЕТЕЙ И ПОДРОСКОВ ОТ 4 ДО 17 ЛЕТ		
ДЕТЕЙ ОХВАЧЕНЫ	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	ВЫДЕЛЕННАЯ СУММА
СПОРТИВНЫХ секциях	<b>249 611</b>	<b>17,7</b> млрд.тг.
ТВОРЧЕСКИХ кружках	<b>246 849</b>	<b>15,1</b> млрд.тг.
ИТОГО	<b>496 460</b>	<b>32,8</b> млрд.тг.

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС	
<b>1</b> НЕХВАТКА ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ  <b>94,9</b> млрд.тг. спорт - 50,9 млрд.тг. творчество - 44,0 млрд.тг.	<b>2</b> НЕСОВЕРШЕНСТВО РАБОТЫ ПЛАТФОРМЫ «Artsport.edu.kz»  <ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждение и хранение данных детей и поставщиков услуг;</li> <li>- автоматизацией очередности детей и распределения средств;</li> <li>- проверкой отчетов поставщиков услуг.</li> </ul>

Вывод: помимо охвата детей в доп-образовании МОН (ниже подробнее), нет доверия к предоставляемой МИО информацией МКС и в АП, особенно по количеству детей, организаций. Такая информация должна предоставляться с подробным обоснованием по охвату, подтвержденными цифрами от каждого региона, и ссылками на открытые источники, где это можно увидеть и проверить. А также в обязательном порядке на независимую информационную систему, которая подтвердит каждую цифру, и даст возможность увидеть не только каждую секцию/кружок, но и детей,



которые их посещают. Например у МОН такой системы по доп-образованию нет!

*Также вытекающие вопросы к МОН: Требуется предоставить развернутую информацию по допобразованию, и ссылки на открытую информацию в одном месте.*

*Что подразумевается под дополнительным образованием конкретно? Факультативы? Секции? Кружки? В школах, садиках? Дворцах школьников, домах творчества? Как разделяется и как считается в деньгах организация доп-образования в разных учреждениях? Главное – как это все финансируется в школах, и в объектах доп-образования? Для примера: На сайте госзакупок Управления образования г.Нур-Султан, все закупки обозначены одной характеристикой: **Услуги в области обучения/образования искусства (танцы/музыка/ИЗО/рисование) государственный заказ по дополнительному образованию для детей***

*Сюда входят и музыкальная школа, и Центр туризма, и Дворец школьников, и Центр физического развития и две средние школы.*

*Какими регулируется НПА? Кто осуществляет эту работу? Какая методика финансового расчета в системе МОН? Какие требования к тем кто эту работу делает? Требования к расписанию? Программам занятий? Объем в часах (неделя, месяц) Какой механизм распределения детей? Учета? На базе какой платформы ведется учет? Как подтверждается факт проведения занятий? Кем?*

*Есть ли централизованная платформа? Если это НОБД – подробную информацию о ее функциях, работе платформы, презентация НОБД для Правительства, АП и общества.*

*В письме Президенту от 15.04.2022г., я предлагала привести НПА МОН и МКС по подушевому финансированию секций и кружков (а это еще один вид доп.образования) к единому виду. А в 2020 году я предлагала министру МОН на стадии принятия изменений и дополнений в законодательство (параллельно шли МОН и МКС) сразу делать это в единообразном виде. Однако, мое мнение учтено не было. В итоге, Образовательный заказ на дополнительное образование основывается на законе «Об образовании», а АртСпорт на законах «О культуре» и «О спорте», т.е. в основе лежит разная нормативная база, Действующие НПА МКС (правила, методики и проч.) намного лучше (подробнее) разработаны. На каждый вид (культура и спорт) по четыре нормативных документа, и это не считая основных законов (О культуре и О спорте). То есть у АртСпорта и нормативная и методологическая база сильнее и огромный плюс - курс на устранение "человеческого фактора"*

коррупционные схемы, а в госзаказе по доп.образованию - один документ с тремя приложениями и полная субъективность принятия решения. Именно это сейчас МКС разрушает!

**Изучив информация, имеющуюся по подушевому финансированию в системе образования, мы видим, что потенциальные участники гос-заказа должны в бумажном виде (!) сдать документы в управление акимата, где некая «комиссия» будет принимать решение. О какой цифровизации, прозрачности, дебюрократизации мы говорим?**

<https://www.gov.kz/memleket/entities/nur-sultan-bilim/documents/details/277717?directionId=15905&lang=ru>

Доступно ли всем это дополнительное образование. Только 2 среднеобразовательные школы участвуют в дополнительного образования в Нур-Султане – возвращаясь к 2,4-2,5 млн детей охваченных в доп-образовании.

А главные вопрос – финансирования, выделенных бюджетов, их освоения и механизм взаимодействия – в АртСпорт прозрачен. В отличие от МОН, где ни в одном документе, даже предоставляемом АП и Правительству, нет информации о выделяемых бюджетах, механизмах реализации и контроле.

Управление заявками	Управление поставщиками	Табела
Список всех заявок, направленных Вам на утверждение	Список всех поставщиков, прикрепленных в Вашей области	Список таблиц поставщиков

Общее количество ваучеров	Активированных ваучеров	Неактивированных ваучеров	Архивных ваучеров
8 190	6 105	1	2 084

Общее количество заявок	Количество уникальных детей	Количество поставщиков	Расчетный расход бюджета в месяц
833	5 106	337	¥ 89 957 358,15

**Шестое.** По данным Минобразования более 30 тыс. учителей физической культуры – проводят по 3 кружка в неделю и получают доплату к БДО, 2021-2023 годы регионам выделены дополнительные средства в размере **21 млрд тенге в регионы дополнительные средства.**



**В соответствии с изменениями** и дополнениями внесенными в Закон РК «О физической культуре и спорте» с 1 января 2021 года установлена новая доплата для учителей физической культуры **детских садов, школ и колледжей**. Теперь они к своей зарплате ежемесячно будут получать надбавку в размере 100% к БДО (17 697 тг.), что также будет способствовать развитию массового спорта, особенно в сельской местности.

И снова вопросов больше чем ответов, так как граждане вообще не знают про это «шестое» ничего, а в открытых источниках не возможно найти ни механизм реализации, ни каким образом это воплощается, ни тем более какие бюджеты, какое реальное количество детей вовлечено и как. Где и как можно тогда эту информацию найти:

1. Что конкретно означает доплата к БДО в системе МОН – это сколько?

21 млрд тенге – это на год или на 2021-2023 годы? Если вычислять по цифрам 21 млрд/30 тысяч учителей физкультуры и на 12 мес, то доплата в месяц равна 58 333 тенге.

Если на три года, тогда в месяц на одного из 30 тыс. учителей физкультуры 19 444 тенге.

Это очень небольшие деньги, но в любом случае, отсюда вопрос по объему работ:

2. Что означает три кружка в неделю? Это три группы по три занятия в неделю

или это одна группа и три занятия? С каким количеством детей?

3. Надбавка к БДО 100% (17 697 тг.), от МКС – это тем-же 30 тыс учителям

физкультуры к 21 млрд тенге уже выделяемых? Или другим? Если к тем-же, нет ли здесь двойного финансирования?

4. **30 000 учителей физкультуры в 7 550 школах** или в детсадах и колледжах тоже (их порядка 250)? Если в школах, то это 4 учителя на одну школу в среднем. Честно говоря – сомнительно такое количество учителей физкультуры в одной школе. Насколько цифры достоверны? Бюро национальной статистики может дать такие данные? Если сюда входят садики и колледжи, почему не дается развернутая информация?

5. Какое количество детей посещает секции 30 000 учителей физкультуры вообще?

6. Какой механизм обеспечивает эту работу – прикрепления к секции и кружку?

7. Как осуществляется прозрачность учета занимающихся детей?

8. Кто контролирует реальность проведения занятий?

9. Кто и как от родителей подписывает табели посещений?

Если занятий проводится меньше, или не проводятся совсем – как это контролируется, и как оплачивается?

Если дети пропускают занятия/уходят из секций – как оплачивается услуга?

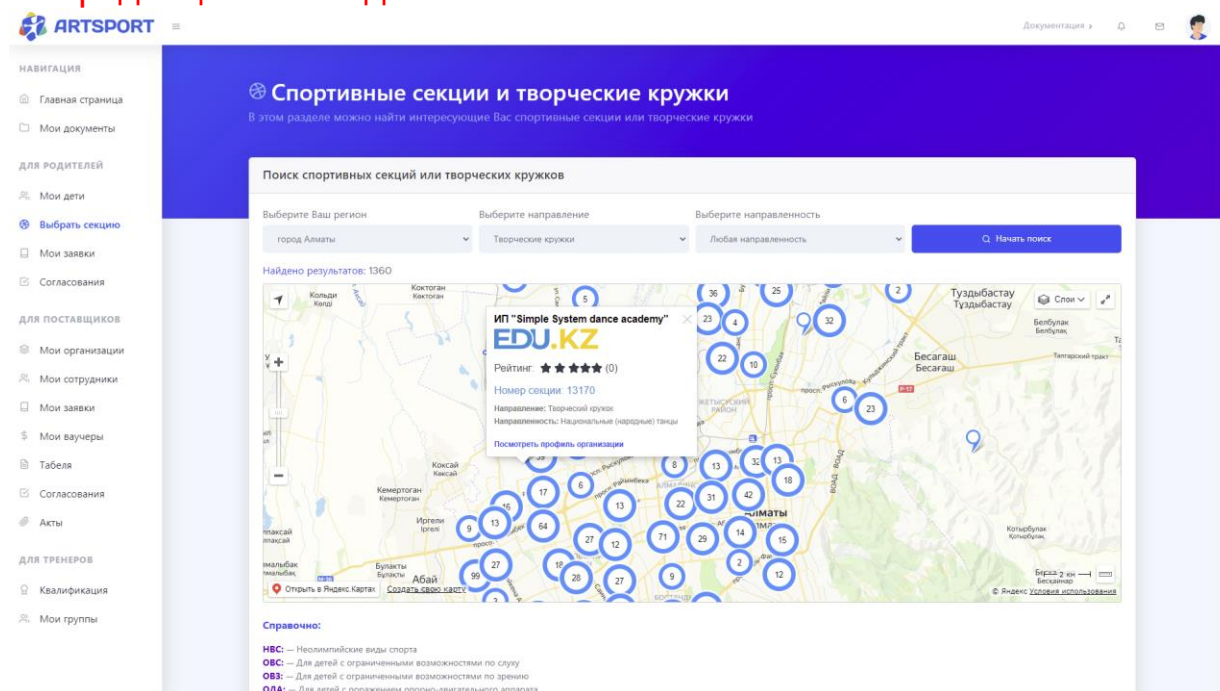
10. Какие программы применяются в этих секциях?

11. Какими НПА все это регулируется? Правила? Методики?

12. Какие вообще и сколько видов спорта осуществляется этими 30 000 учителями физкультуры?

13. Какими именно видами спорта дети охвачены и в каком количестве?

Вновь вопрос о достоверности информации, и ее отсутствии. Тогда как в рамках подушевого финансирования МКС, даже через сайт можно свободно найти информацию о количестве секции кружков вообще, отдельно спортивных, отдельно творческих, по РК, по регионам, каких секций и кружков по видам, и с точностью до названия секции/кружка, адреса и даже количестве детей в каждом. А операторы гос-заказа, разработчик, и уполномоченный орган может видеть всю информацию и конфиденциальные данные!



**На начало текущего года количество детей в возрасте 4-17 лет составляет - 4,5 млн.чел., охват более 60%, из которых:**

- в системе дополнительного образования охвачено 2,4 млн.чел (53%) в **66 тыс. кружках** и секциях в 1,5 тыс организациях образования и через образовательный заказ.

**Вновь сравнивая с запиской А. Балаевой Президенту, мы видим:**

**«В целом охват детей дополнительным образованием на 1 января 2022 г. составляет 70,5% (2 461 775 детей), в том числе: в городе - 43,8% (1 502 951), в селе - 26,7% (958 824).»**

Уже указывала: МКС 60% в записке 70,5%, при одинаковом количестве исходно детей.

**«В 1523 внешкольных организациях** дополнительным образованием охвачено около 1,1 млн. (1 058 718 - 30,3 %) детей

**Справочно: 1051 организация** (695 754 детей) в системе образования, **472** (362 964 детей) — в системе культуры и спорта.

**В школьных кружках и секциях** занимаются более 1,2 млн. (1 229 658 - 35,2%) детей по интересам и склонностям

В целом охват детей дополнительным образованием на 1 января 2022 г. составляет 70,5% (2 461 775 детей)...»

А МКС пишет, что 2,4 млн детей в 66 тыс. кружках и секциях, в 1,5 тыс. организациях образования и через образовательный заказ. Как может быть 1,5 тыс. организаций образования, когда:

А) У А. Балаевой эта цифра включает в себя и внешкольные организации (1523), в которые входят и те что в системе образования, и те что по линии МКС, а также (без указания количества) школьные секции и кружки?

Б) Как эта цифра вообще может сопоставиться с тем, что по линии МОН проводятся кружки 30 000 учителями физкультуры образовательных учреждений, когда только школ в стране, как выше указывалось 7550? Это как минимум в пять (!) раз больше организаций.

**Я вновь хочу привлечь максимальное внимание к тому, что НИКТО не утруждается давать реальную, понятную, подробную информацию, подтверждающую цифры и статистику, особенно бюджеты не только Правительству, но и в Администрацию Президента. На основании этой информации готовятся документы для Главы Государства. Но НИКТО не проверяет информацию, цифры, и у Власти нет никакого представления о реальной картине.**

#### **Важнейшие вопросы по доп-образованию МОН:**

- Какой бюджет доп-образования в системе образования? По РК и по регионам?

В бюджетах Управлений образования, утвержденных Маслихатами, имеются суммы, выделенные на финансирование дополнительного образования по линии Министерства образования и науки. Общий бюджет по Казахстану составляет огромную сумму – около 79 миллиардов тенге, что более чем в 2.5 раза превышает финансирование программы АртСпорт – 30,2 млрд тенге. А можем ли мы доверять этой цифре?

- Ссылка на информационную систему, где осуществляется механизм, и централизованная интегрированная платформа?

- Где функционируют эти секции и кружки? В школах, садиках? В каких других учреждениях? Где эта информация в открытом для граждан (родителей) доступе?
- Где информация о каждом из 66 тысяч секций и кружков по РК и регионам в доп-образовании? Списки, адреса кружков, квалификации педагогов тренеров где можно увидеть?
- Если в среднем делить 2,4 млн детей на 66 тысяч кружков и секций, то получаем цифру 36,3 на один кружок или секцию. Кто проводит эти секции и кружки?
- Какой механизм реализации?
- И какой механизм прозрачности финансирования и контроля со стороны общества?
- Какой механизм обеспечивает работу доп-образования и его реализации – прикрепления к секции и кружку родителями?
- Как осуществляется прозрачность учета занимающихся детей? Кто контролирует реальность проведения занятия? Кто и как от родителей подписывает табели посещений?
- Если занятий проводится меньше, или не проводятся совсем – как это контролируется, и как оплачивается?
- Если дети пропускают занятия – как оплачивается услуга? Какие программы применяются в этих секциях и кружках?

**Необходимо провести демонстрацию платформы обеспечивающей данный механизм, все функции. Если таковой существует!**

**Относительно образовательного заказа** – требуется предоставить полную информацию с обоснованием, почему НПА были приняты именно таким образом, когда все решения отдаются на откуп акиматам, а это сразу коррупционные факторы, и абсолютное отсутствие прозрачности их решений. А также, с учетом всех вышепоставленных вопросов, а также - с количеством секций и кружков, где они проводятся, кем?

Также, необходимо обязать МОН провести демонстрацию централизованной и локальных платформ обеспечивающей данный механизм, интеграции, и централизовать все процессы.

***Поясню подробнее, почему эти вопросы должны быть глубоко изучены, информация предоставлена. В Казахстане есть понятие государственного социального заказа, в рамках которого осуществляются услуги реабилитации детям с ограниченными возможностями. Помимо огромного количества проблем (это будет отдельная аналитика), отбор поставщиков гос-заказа осуществляется комиссионным решением акиматов (МИО), не прозрачно, и не справедливо, в недостаточном***

**количестве реабилитационных центров, что не позволяет нуждающимся в реабилитации детям получить эти услуги, и тем более, в должном объеме. Но важнейшая проблема это то, что установление тарифов отдано на усмотрение Местных органов властей (как в госзаказе доп-образования МОН), и эти тарифы могут разниться в несколько раз при одинаковом наборе соц-услуг, от 1000 тг/день на ребенка, до 4500 тг/день на ребенка, это включая питание (!). Именно по этим, и ряду других причин мы так и не смогли в Казахстане до сих пор обеспечить детей положенной и необходимой реабилитацией, хотя гос-соц заказ внедрен 10 лет назад. Так как сам механизм создан крайне неверно!**

- в системе культуры и спорта **государственным спортивным и творческим заказом** охвачено **496, 5 тыс. детей** в **14, 5 тыс.** кружках и секциях (10%).

**Справочно:**

В спортивных секциях бесплатно занимаются 249 611 детей, выделенная сумма – 17,5 млрд тенге, в творческих кружках занимаются 246 849 детей, выделенная сумма – 15,1 млрд. тенге, общая сумма - 32,6 млрд. тенге.

Из 4,5 млн. детей около 3 млн. обеспечены досугом, из них: дополнительное образование – 2,4 млн., спортивный заказ - 249,6 тыс., творческий заказ - 246,8 тыс.

Вновь по цифрам: на сайте статистики реформы АртСпорт <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat> 9032 поставщика услуг. Откуда цифра «в 14, 5 тыс. кружках и секциях»? На чем она основана? Необходимо опять же внятная подача цифр, либо она просто неверная.

Если проверять эти цифры, то абсолютно не совпадает количество детей и суммы. 32 600 000 000 тенге делим на 496 460 детей (249 611+246 849 детей) и 12 месяцев, получаем 5 472 тенге. А средняя стоимость тарифов по регионам – 14 827 секции, 14 507 кружки.

**То есть, хотят показать большой охват, но по деньгам недофинансирование идет в три раза меньше от необходимого, только по уже занимающимся детям, не говоря о тех, которые хотят но не могут сейчас получить ваучеры!**

Исходя из чего было произведено планирование бюджетов? На основании каких данных, если количество детей не совпадает с необходимым объемом сумм в три (!) раза! Более того, изначально на конец 2021 года подавляющим большинством акиматов не было заложено необходимых бюджетов для уже занимающихся детей, не говоря о тех кто мог бы получить новые ваучеры.

*Тарифы регионов:*

**Средняя стоимость кружков и секций, согласно Методике**

Регион	секции, тг*	кружки, тг*
<b>РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН</b>	<b>СПОРТ</b> <i>14 827</i>	<b>КУЛЬТУРА</b> <i>14 507</i>
АКМОЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607
АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 520	14 244
АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607
АТЫРАУСКАЯ ОБЛАСТЬ	16 762	16 156
ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 879	13 698
ЖАМБЫЛСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607
КАРАГАНДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 626	14 335
КОСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 626	14 335
КЫЗЫЛОРДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607
МАНГИСТАУСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 626	14 335
ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607
СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607
ТУРКЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	11 957	12 060
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	17 509	16 793
Г.НУР-СУЛТАН	18 470	17 612
Г.АЛМАТЫ	18 683	17 794
Г.ШЫМКЕНТ	13 772	13 607

\*в таблице представлены средние значения стоимости

Таким образом, поручение Главы государства по организации рационального использования досуга детей и молодежи, открытию дополнительных спортивных секций и кружков со стороны Правительства РК выполняется.

**Этот потрясающий вывод делает МКС, не обоснованный фактически подтвержденными данными, имеющими расхождения между приводимыми цифрами.**

**За много лет госсистема привыкла к тому, что НИКТО НЕ КОНТРОЛИРУЕТ И НЕ ПРОВЕРЯЕТ информацию, которую они дают**



**руководству страны! НИКТО не привлекается к ответственности за недостоверные данные, цифры бюджетов, статистику! В итоге, все привело к тому, что можно красиво сформировать документ, в основе которого нет доказательств фактам, реальных цифр, и написать – поручение Главы Государства выполняется!**

**Я уверена, что в своих многократных обращениях, наш президент говорит именно об этом, и о том что система должна измениться в сторону РЕАЛЬНОЙ а не формальной работы, ЧЕСТНОЙ И ПОДОТЧЕТНОЙ НАРОДУ КАЗАХСТАНА! Именно в части обеспечения прав детей, и сфер касающихся качества жизни детей, их нужд, я считаю необходимо быть максимально принципиальными нам ВСЕМ в достижении поставленных целей.**

**Утверждать об исполнении поручения Президента будет возможно только после получения детальной информации, ее анализа и проверки приводимых цифр.**

**Проблемный вопрос, поднимаемый сообщество, связан в первую очередь с финансированием регионами подушевого спортивного и творческих заказов через платформу artsport.edu.kz.**

Также в ходе реализации государственного заказа выявлен ряд трудностей, связанных с подтверждением и хранением данных детей и поставщиков услуг, автоматизацией очередности детей и распределения средств, проверкой отчетов поставщиков услуг.

Однако, данные утверждения не соответствуют действительности. Следует запросить подтверждения и доказательства утверждениям МКС и МИО. Сегодня, исключительно из-за нежелания чиновников, постановки невыполнимых задач, включение интеграций и смс-шлюзов не возможно. Например, ставится задача интегрировать платформу АртСпорт с платформой Министерства здравоохранения, которой априори еще не существует! Все базы данных/информсистемы имеют разное количество детей (!) Относительно хранения данных детей, поставщиков услуг, автоматизации очередей, распределения средств - Платформа все эти функции выполняет, а проверка отчетов это как раз функция операторов гос-заказа (управлений культуры и спорта):

## Табель учета посещения занятий № 72180

Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите **F11**

май 2022 года (по состоянию на «31» май 2022 г.)

Номер заявки: 35717      Направление: Ораторское искусство

№	ФИО ребенка																																Фактическое посещение занятий	Количество пропусков по уважительной причине	Количество пропусков по неуважительной причине	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	СЕЙЛҒАЗЫ МӘРМӨР ИИН: 080413000124 Возраст: 14 Номер ваучера: 1644514187 Дата выдачи: 10.02.2022 в 23:29:47 Дата договора: 10.02.2022 в 23:43:56			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			8	0	0
2	ЖОЛАМАН ЕРНҮР ДАНИЯРҰЛЫ ИИН: 100503554384 Возраст: 12 Номер ваучера: 1644514282 Дата выдачи: 10.02.2022 в 23:31:22 Дата договора: 10.02.2022 в 23:44:27			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			8	0	0
3	Еркен Аружан Ерболжы ИИН: 090712650360 Возраст: 12 Номер ваучера: 1644514480 Дата выдачи: 10.02.2022 в 23:34:40 Дата договора: 10.02.2022 в 23:45:25			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			8	0	0
4	Еркен Сымбат Ерболжы ИИН: 120123601655 Возраст: 10 Номер ваучера: 1644514489 Дата выдачи: 10.02.2022 в 23:34:49 Дата договора: 10.02.2022 в 23:46:00			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			8	0	0
	Еркен Кымбат Ерболжы																																			

Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите **F11**

на основании сводного табеля № 72180 за май 2022 года

Оператор: ГУ «Управление культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области», Павлодарская область, 503В1К3, г. Павлодар, ул. Академика Маргулана, 115, Телефон: +7 (7182) 61-61-99  
полное наименование, адрес, телефон      ИИН/БИН: 190740031973

Поставщик: ТОО «NYSSA.KZ», Павлодарская область, г. Павлодар, ул. Ломова, 165-25. Телефоны: +77084665459, +77084665459  
полное наименование, адрес, телефон      ИИН/БИН: 210440005424

Настоящий акт составлен в соответствии с публичной офертой о предоставлении услуг по государственному творческому заказу

Номер по порядку	Наименование адреса оказания услуг	Наименование услуги в соответствии с офертой	Наименование творческого кружка	Количество детей согласно табеля	Количество занятий согласно табеля	Тариф	Сумма (тенге)
1	Павлодарская область, г. Павлодар, ул. Ломова, 165-25	Услуги государственного творческого заказа	Ораторское искусство <i>очные занятия</i>	150	1200	1416.53	1699836
<b>Итого:</b>					<b>1200</b>		<b>1699836.00</b>

Сумма прописью: один миллион шестьсот девяносто девять тысяч восемьсот тридцать шесть тенге 00 тиын

Сдал (Поставщик): Руководитель / Бисмилдин Насына Досымжанович

Принял (Оператор): ГУ «Управление культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области»



xx7598Fj4wcll1WooJ4akeEsd01gDzXQqVRN.pdf 1 / 2 100% + -

Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите F11

ЭЛЕКТРОННАЯ СЧЕТ-ФАКТУРА

Раздел А. Общий раздел		
1. Регистрационный номер	ESE-210440005424-20220614-09213851	1.1 Номер учетной системы
2. Дата выписки	14.06.2022	2.1 Дата выписки на бухгалтерские счета
3. Дата совершения оборота	31.05.2022	3.2 Дата
4. Исходный номер	4.1 Дата	5. Дополнительный номер
4.2 Номер	4.3 Регистрационный номер	5.3 Регистрационный номер

Раздел В. Реквизиты поставщика		
6. ИНН/КДН	210440005424	6.1 ИНН реорганизованного лица
6.0 ИНН структурного подразделения юридического лица		7. Категория поставщика
7. Поставщик	Товарищество с ограниченной ответственностью "NYSSA.KZ"	<input type="checkbox"/> Компания
8. Адрес места нахождения	Казахстан, Павлодарская обл., г. Павлодар, ул. Ломова, д. 165, кв. (офис) 25	<input type="checkbox"/> Комиссионер
9. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица		<input type="checkbox"/> Экспедитор
9.1 Страна	9.2 Номер	<input type="checkbox"/> Лицензиат
9.3 Структурное подразделение юридического лица-переводчика		<input type="checkbox"/> Участник СПИ или сделки, заключенной в рамках СПИ
10. Дополнительные сведения		<input type="checkbox"/> Участник договора о совместной деятельности
		<input type="checkbox"/> Экспортер
		<input type="checkbox"/> Международный перевозчик
		<input type="checkbox"/> Директор

Раздел VI. Банковские реквизиты поставщика		
12. Кле	10	13. ИИК
14. ИИК	KZ10KZAKX	15. ИИН
		16. Наименование
		АО "Банк ЦентрКредит"

Раздел С. Реквизиты получателя		
16. ИНН/КДН	190740021972	16.1 ИНН реорганизованного лица
16.0 ИНН структурного подразделения юридического лица		20. Категория получателя
17. Получатель	Государственное учреждение "Управление культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области"	<input type="checkbox"/> Компания
18. Адрес места нахождения	Казахстан, Павлодарская обл., г. Павлодар, ул. Академика Маргулан, д. 115	<input type="checkbox"/> Лицензиат
18.1 Код страны	KZ	<input type="checkbox"/> Государственное учреждение
19. Дополнительные сведения		<input type="checkbox"/> Участник договора о совместной деятельности
		<input type="checkbox"/> Норматив
		<input type="checkbox"/> Участник СПИ или сделки, заключенной в рамках СПИ
		<input type="checkbox"/> Директор
		<input type="checkbox"/> Реализация расчетов
		<input type="checkbox"/> Физ. лицо

Раздел CI. Реквизиты государственного учреждения		
21. ИИК	KZ1007010KSN4501000	22. Код товара, работ,
23. Наименование платежа	Услуги государственного творческого агентства (Органное искусство)	24. ИИК
		КММЭК24

Раздел D. Реквизиты грузоотправителя и грузополучателя			
25. Грузоотправитель	25.1 ИНН/КДН	25.2 Наименование	25.3 Адрес отправления
	210440005424	Товарищество с ограниченной ответственностью "NYSSA.KZ"	Казахстан, Павлодарская обл., г. Павлодар, ул. Ломова, д. 165, кв. (офис) 25
26. Грузополучатель	26.1 ИНН/КДН	26.2 Наименование	26.3 Адрес назначения
	190740021972	Государственное учреждение "Управление культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области"	Казахстан, Павлодарская обл., г. Павлодар, ул. Академика Маргулан, д. 115
			26.4 Код страны
			KZ

Раздел E. Договор (контракт)	
27. Номер договора (контракта)	28. Дата заключения договора (контракта)

ARTSPORT

НАВИГАЦИЯ

- Главная страница

УПРАВЛЕНИЕ

- Завки
- Поставщики
- Документы
- Очереди
- Табеля
- Акты
- Настройки

TOO "NYSSA.KZ"

Наименование дисциплины: Ораторское искусство

Дата подачи акта: 14.06.2022 в 17:23:04

Информация по акту оказанных услуг № 67564 Одобрен

Информация об акте	Действия с актом
<p>Период: Май, 2022</p> <p>Дата подачи: 14.06.2022 в 17:23:04</p> <p>Номер сводного табеля: 72180</p> <p>Наименование дисциплины: Ораторское искусство</p> <p>Общее количество занятий: 1200</p> <p>Сумма по акту: 1699836.00 тенге</p> <p><a href="#">Посмотреть акт оказанных услуг</a></p> <p><a href="#">Посмотреть электронную счет-фактуру</a></p>	<p><span>Отклонить</span> <span>Одобрить</span></p> <p>Комментарий в случае отклонения (не обязательно)</p> <p>Акт одобрен: 16.06.2022 в 09:22:39</p>

Разработка компании SoftDeCo © 2021 - 2022

**Далее МКС переходит к своим предложениям.**

**Предложение МКС 1.** Отсутствие контрольно-надзорных функций в действующих Законах, в следствие этого, в ходе разработки НПА по государственному спортивному и творческому заказу не представилось возможным включить вышеуказанные нормы.

В этой связи, местные исполнительные органы не смогли обеспечить проведение необходимых процедур, в данное время осуществлен первый этап внесения изменений в правила.

Деятельность предпринимателей зарегулирована действующим законодательством (административным, налоговым, уголовным и предпринимательскими кодексами, и кодексом о здоровье), это касается всех, в том числе и работа секций и кружков. НПП Атамекен четко озвучила, что введение данных норм необоснованно и противоречит нормам действующего законодательства.

Есть вопрос, **почему предложение МКС о госконтроле распространяется только на 2 участников программы – поставщиков и родителей? Ведь кроме них, есть ещё два участника – операторы областных Управлений культуры и спорта и главный оператор в лице МКС.** Основные нарушения НПА идут, как раз со стороны этих структур. Это и задержки с выплатами, и задержки с рассмотрением заявок и введение своих правил. МКС нарушает НПА тем, что не выполняет свои же собственные приказы и не реагирует на жалобы поставщиков о нарушении областными операторами НПА.

Более того, **ранее, 3 февраля 2017 г., само МКС инициировало оптимизацию контрольно-надзорных функций госорганов, а теперь предлагает ввести в части детского гос-заказа. Может быть потому, что госконтроль для остальной сферы спорта и культуры не желателен, когда они тратят бюджеты на все что хотят сами, а здесь наоборот?**

А главное, эта мера идет вразрез с политикой государства продвигаемой Президентом:

- «Касым-Жомарт Токаев еще раз напомнил, что незаконное вмешательство госслужащих в бизнес, воспрепятствование его деятельности должно рассматриваться как тяжкое преступление. Это не только громкая фраза, это призыв к действию, убежден президент. Органам прокуратуры необходимо иметь это в виду, тем более данное положение будет оформлено законодательно, что особенно актуально в период снижения темпов экономического роста.»

"В своем первом послании я говорил, что воспрепятствование законному предпринимательству со стороны официальных органов должно расцениваться как преступление против государства. Почему-то государственные органы дружно запамятовали это мое указание", - резюмировал глава государства.

**В то же время, предприниматели и родители озвучили готовность сотрудничества, через саморегулирующиеся объединения, родительские сообщества, общественный мониторинг с включением туда представителей акиматов. Это было отвергнуто.**

**Предложение МКС 2.** МИО было допущено неправильное бюджетное планирование. Кроме того отсутствие на портале «Artsport.edu.kz» автоматической блокировки подачи новых заявлений при исчерпании бюджета Оператора. Расхождение таблиц и актов оказанных услуг которые формируются порталом автоматически в случае удаления детей Поставщиком, имеются расхождения в суммах.

Это также не соответствует действительности! Оператор гос-заказа видит всю информацию, а удаление – невозможно, только возможно перемещение в архив открепившихся детей, к которому доступ также имеет оператор.

О том, что операторы прекрасно знали о том, сколько они выдали ваучеров, говорит тот факт, что до ноября 2021 года, они самостоятельно выдавали ваучеры. , тем не менее, в декабре подали в бюджетные комиссии Маслихатов суммы, значительно меньше тех, что требовались для финансирования уже выданных ваучеров. Табл. 1

Заполните тарифы на каждый вид дисциплины			
Национальные (народные) танцы	1205.14	Балет	1205.14
Бальные танцы	1205.14	Современные (эстрадные) танцы	1205.14
Хореографический ансамбль	1205.14	Живопись, рисование	1661.57
Графика	1661.57	Художественная фотография	1697.13
Керамика и скульптура	1786.04	Лепка	1661.57
Тканчество, ковроткачество	1786.04	Вышивка	1661.57
Бисероплетение	1661.57	Вазание	1661.57
Валяние войлока	1661.57	Резьба по дереву	1786.04
Ювелирное искусство	1786.04	Макраме	1661.57
Лоскутное шитье	1661.57	Обработка кожи	1786.04
Батик	1697.13	Бумажное моделирование, оригами	1661.57
Актерское искусство	1541.00	Цирковое искусство	1541.00
Кукловедение	1541.00	Режиссерское искусство	1541.00

**Предложение МКС 3.** Также в ходе реализации государственного заказа выявлен ряд трудностей, связанных с подтверждением и хранением данных детей и поставщиков услуг, автоматизацией очередности детей и распределения средств, проверкой отчетов поставщиков услуг.

В целях решения вышеуказанных проблемных вопросов необходимо принять следующие меры:

**1.** Передать платформу в конкурентную среду под управление каждого региона. МЦРИАП обеспечить интеграцию с другими информационными системами.

### **Справочно:**

*В соответствии с Поэтапным планом по совершенствованию государственного спортивного и творческого заказов, утвержденным заместителем Руководителя Администрации Президента РК вышесказанному Министерству цифровизации поручены меры по приему платформы «artsport.edu.kz» на государственный баланс.*

*Подписан совместный приказ с Министерствами культуры и спорта, образования и науки, цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности и юстиции Республики Казахстан «О реализации пилотного проекта по интеграции информационных систем Министерства образования и науки, юстиции Республики Казахстан с негосударственными информационными системами».*

*Согласно указанному приказу с 1 апреля т.г. запущен пилотный проект по интеграции информационных систем Государственной базы данных «Физические лица» Министерства юстиции Республики Казахстан, «Национальная образовательная база данных» Министерства образования и науки Республики Казахстан с платформой «artsport.edu.kz».*

### **Относительно платформы:**

Ложная информация относительно платформы [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz), это инструмент, который используется для остановки реформы и перевода всех процессов в неконтролируемую, непрозрачную область. Президент неоднократно ставил задачу максимально внедрять цифровизацию процессов госуправления, особенно в вопросах, касающихся движения бюджетных денег, однако эта работа идёт крайне медленно. Так как любая цифровизация процессов делает их прозрачными (конечно, в зависимости от того, как прописана система), облегчается учёт и прослеживается маршрут движения денег за услугами до конечного получателя, это невыгодно тем, кто «осваивает» бюджеты и устроили себе «кормушки» на финансовых потоках. Поэтому создаётся «видимость» цифровизации – когда в регионах с целью расхищения средств создаётся множество «информационных систем» под непонятные «программы», а то и вовсе под что попало.

Так, акимат Жамбылской области в пик пандемии заплатил 65 млн тенге разработчикам мобильного приложения, скачанного... 10 раз! (<http://www.dailynews.kz/society/law/65 mln tenge potratili v pik pandemii na skachannoe 10 raz prilozhenie v zhambylskoj oblasti>)

А суммы выделяемые на информсистемы – огромны!

**К сведению: на содержание (не создание, а только содержание) цифровых платформ со стороны Республиканских гос-органов в 2021 году потрачено минимум 4 301 647 084 тг.** Такие же статьи расходов имеются у каждого местного органа исполнительной власти, эти затраты необходимо аудировать!

Важно отметить, что почти все такие информационные системы являются локальными, они не интегрированы в государственные системы, никак и никем не контролируются. Центральные государственные органы вынуждены верить тем данным, которые им присылают местные органы властей, а эти данные не могут быть проверены и подтверждены без аудита. Такая картина порождает хаос на местах, процессы становятся неуправляемы, – когда государство совершенно не представляет, кто кому какие услуги оказывает, сколько это стоит для бюджета!

Пример даже в якобы оцифрованном МОН Более тысячи детей якобы посещали занятия в частной школе в Шымкенте, а по факту за два года это была виртуальная школа без обучения детей. Директор сдавала поддельные отчеты и получала бюджетные деньги. Об этом сообщили в Аль-Фарабийском районном суде: [https://www.nur.kz/incident/crime/1975511-mertvye-dushi-obuchali-po-goszakazu-v-chastnoy-shkole-shymkenta/?utm\\_source=web-share-api](https://www.nur.kz/incident/crime/1975511-mertvye-dushi-obuchali-po-goszakazu-v-chastnoy-shkole-shymkenta/?utm_source=web-share-api)

Я уже неоднократно писала, какие огромные проблемы мы испытываем во всех сферах из-за отсутствия достоверных данных: данные по детям в разных системах могут отличаться в разы! И главное: отсутствие централизованного учёта баз данных лишает государство возможности иметь реальную статистику для любого планирования! Как можно формировать бюджеты, понимать потребности граждан, не видя реальной картины в регионах, собирая их цифры на бумажках?!

Прошу обратить внимание, что огромное количество платформ, не являются государственными – например тот же Даму-мед и другие (здравоохранение), Индиго (детские сады), и т.д.

В основу создания единой для всего Казахстана системы обслуживания реформы по массовому охвату детей спортивными секциями и творческими кружками была заложена цифровая платформа которая позволяет осуществлять все процессы для всех участников госзаказа на подушевое финансирование занятия детей спортом и творчеством. Ранее я уже писала, как работает платформа. В сравнении со многими подобными системами, которые создавались госорганами за сотни миллионов тенге в течение долгих лет, эта - [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz), при поддержке МЦРИАП, привлечшего IT- сообщество страны, была создана бесплатно в сжатые сроки, столь же оперативно была проведена работа по учёту и исправлению ошибок, система постоянно усовершенствуется.

При этом я вижу, что происходит намеренное искажение информации, например, в виде утверждения, что интеграция на платформе отсутствует. Это – неправда.

Платформа [artsport.kz](http://artsport.kz) по информации от разработчика на сегодняшний момент обладает следующими интеграционными механизмами:

1. НОБД (получение данных о регионе, городе, школе и смене, в которой учится ребенок)
2. Государственная база данных «Юридические лица»
3. Государственная база данных «Физические лица»
4. Информационная система «Регистр прикрепленного населения» Министерства здравоохранения Республики Казахстан
5. База мобильных граждан
6. SMS-шлюз электронного правительства 1414

Всю статистику платформы в онлайн-режиме можно видеть по адресу <https://artsport.kz/ru/sdcstat>, информацию по бюджетам регионов в области спортивного и творческого госзаказов – по адресу <https://artsport.kz>.

На уже действующей платформе процессы построены так, чтобы они были прозрачными, возможности манипуляций не будет и вовсе. Но именно это и не устраивает чиновников и тех, кто встроен в «кормушки» по осваиванию бюджетных средств на спорт и культуру! Поэтому с их стороны началась дискредитация [ArtSport.kz](https://artsport.kz) – одновременно с попытками запустить «свои» платформы, как, например, в Шымкенте, где поставщикам услуг объявили, что теперь они обязаны перейти на другую платформу (правда, ссылку на неё ещё никто не дал).

**Ни в коем случае нельзя допускать создание локальных платформ! Потому что в этом случае операторы госзаказа – управления культуры и спорта – будут использовать её в своих целях и в ущерб реформе и детям.**

Один из аргументов чиновников – о т. н. «мёртвых душах» – не доказан до сих пор никем. Тем более, что на платформе реализован инструмент проверки, когда родитель легко может убедиться, приписан ли его ребёнок к какой-то секции или кружку. Проведенный анализ показал 0,1% от всех детей, зарегистрированных на платформе – 600 тысяч человек, по данным анализа постоянного мониторинга МЦРИАП и разработчика.

Ситуация, когда все процессы мониторятся независимо по всей стране, и у операторов нет возможности влиять на процесс, категорически не устраивает чиновников. **При этом, платформа не может выдать ваучеров больше, чем хватит на бюджет выделенный акиматами! И не выдаст более 2х ваучеров на ребенка. А сегодня они озвучивают ложь, что один ребенок получал по 5-7 ваучеров!** Следует заставить предоставить доказательства утверждениям таких государственных служащих. Наказывать за такую откровенную ложь.

В случае же использования локальных платформ, сведения о том, сколько у региона бюджетных средств и как они тратятся, какое количество ваучеров и заявок поставщиков, будет видеть только сам



акимат. Для остальных это будет абсолютно непрозрачно. Тогда как централизованная платформа как раз и показывает, какие бюджеты куда уходят, на какие ваучеры, – при этом все сведения доступны для всех.

На локальных платформах мы также не будем видеть документы предпринимателей, самих тренеров/педагогов и их квалификации, понимать, кто с детьми занимается и в каких условиях. Каждый раз нужно будет обращаться в акимат за разъяснениями. И то, что мы видим сейчас по ответам акиматов на обращения, вызывает большие сомнения в достоверности такой информации. Также будет теряться контроль за самими тренерами/педагогами. Процесс формирования групп, процесс распределения денег, процесс распределения самих заявок будет локальный, закрытый и никому непонятный.

В то-же время, платформа АртСпорт создана безвозмездно, и не смотря на эффективность пока никак не поддерживается!

**Резюмирую: государство не будет иметь никакого представления по процессам, по количеству занимающихся (охваченных) детей, поставщиков и т. д. по всему Казахстану! Будет неконтролируемый бардак, и снова – массовые хищения государственных денег под видом их освоения.**

#### **Децентрализация платформы artsport.kz: Последствия решения**

Изначально концепция платформы artsport.kz предусматривала полную централизацию механизма подушевого финансирования и базы данных в масштабах Республики. Этот подход позволяет вести полный и прозрачный учет выдачи ваучеров, расходом бюджетов регионов, единой очереди, работой операторов, а также сформировать республиканский реестр поставщиков и тренеров.

Подобный механизм является наиболее верным, т.к. с его помощью можно наглядно видеть всю целостную картину осуществления реформы подушевого финансирования по стране, вовремя принимать нужные решения, видеть проблемные места и оперативно получать любую аналитическую информацию в разрезе регионов и по Республике в целом.

Предложенный МКС вариант децентрализации информационной системы приведет к огромным проблемам и рискам, таких как:

- отсутствие единой базы данных поставщиков и тренеров (дублирование);
- отсутствие централизованного контроля за расходом бюджетов;
- риску возникновения ручного управления операторами;
- путаница среди родителей в части технических вопросов и организационных моментов (не будет единого call-центра);
- искажение статистической и аналитической информации;
- дублирование поставщиков за счет регистраций на различных платформах, что приведет к увеличению количества ваучеров на одного ребенка;

- отсутствие единого реестра таблиц, актов выполненных работ;
- отсутствие единой базы данных выданных ваучеров;
- отсутствие общего контроля за работой программы ArtSport.

В будущем децентрализация ИС все равно приведет к централизации информационной системы (свод данных по стране).

*Справочно: В 2020 году МОН реализовал централизованную систему оказания ГУ с интеграцией децентрализованных ИС в МИО, что позволяет исключение дублирования приема, перевода детей, снижение нагрузки на бумажный документооборот и т.д.*

Соответственно, оптимальным решением при необходимости децентрализации является определение единой базы данных программы подушевого финансирования, создание на её базе полноценного backend-сервиса с возможностью интеграции с ней по API и выработка общего алгоритма и протоколов взаимодействия сторонних информационных систем с центральной базой данных.

Принимать за основу НОБД не имеет смысла по ряду причин:

1. НОБД не обладает всем необходимым функционалом, требуемым для осуществления программы подушевого финансирования.
2. Требуется доработка самой базы данных в части хранения и обработки подобной информации, что существенно затянет процесс и приведет к дополнительным расходам на её содержание.
3. В разы возрастет нагрузка на НОБД, что может повлечь за собой сбои, особенно в учебное время.
4. В настоящее время вызывает вопрос «чистота» данных НОБД и их актуальность.

### **Отрицательные факторы использования локальных платформ на примере нарушений, уже выявленных в процессе работы операторов**

Выявлены несколько возможных вариантов манипулирования процессом операторами госзаказа:

1. Затягивание одобрения заявок и одобрение исключительно тех поставщиков, которые нужны оператору. Из десяти поданных заявок оператор может никого не одобрить или даже вообще никого не рассматривать, а формировать очередь из нужных ему поставщиков. Такая картина, включая необоснованные отказы, наблюдается по всей стране. Смотрим <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat>: количество заявок поставщиков – 52 430, количество одобренных заявок – 14 576, количество работающих поставщиков – 8 652, то есть, реально получили возможность заниматься с детьми всего 16,5% (!) от числа тех, кто подал заявки на работу по госзаказу.
2. Необоснованный отказ в принятии актов или таблиц. Оператор находит разные причины, вплоть до того, что, допустим, заявляется, что в заявке не указаны возрастные категории, хотя возрастных категорий



нет абсолютно. На централизованной платформе есть стороннее, независимое наблюдение за данными процессами.

3. Операторы договариваются или открывают ИП (документально подтверждено на платформе). Затем оказывают всяческое содействие таким поставщикам, обращаясь к разработчикам платформы с просьбами технического характера – такими, как поправка табелей, переброска ваучеров и т. п.

4. Операторы смогут контролировать распределение ваучеров, то есть, когда платформа не централизована, что творится в регионах, знать никто не будет. Знать будет возможно только конечный акт и счёт-фактуру, а каким образом услуга оказана, будет неясно.

5. В настоящий момент на централизованной платформе каждый родитель подписывает таблицу в электронном виде, и поставщик без одобрения родителя не может включить его в отчет и получить за ребенка деньги.

**Интеграция платформы [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz) ставит целью интеграцию до системы «Күнделік», где занятия детей будут включены как расписание уроков школы.**

Хочу особо отметить, что необходимо интегрировать в платформу [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz) и централизовать специальное и дополнительное образование детей. И там же оцифровать спортивные школы (ДЮСШ) и хореографические/музыкальные школы. Как пример: общая сумма бюджетов всех регионов на 2022 год составляет 210 233 665 000 тенге. Из них на 481 спортшколу, где занимаются 375 823 детей, тратится более половины всего бюджета регионов – 103 583 443 000 тенге. Оцифрованной системы учета и механизма финансирования ДЮСШ – НЕТ. Но это, не массовый спорт, а первый этап профессиональной подготовки, здесь нет грамотной оценки эффективности деятельности этих школ, а результат на примере успехов казахстанских спортсменов мы не видим.

При должном развитии программы подушевого финансирования государством занятия детей спортом и творчеством именно секции и кружки, а не государственные школы, станут поставщиками талантливых детей, количество занимающихся (а в планах до 2025 года включительно охватить реформой все 4,5 млн детей от 4 до 18 лет) перейдёт в качество.

Как и в области дополнительного образования, которое сейчас должно быть интегрировано в централизованную платформу, мы сможем осуществить реальный охват детей за счёт межведомственного учёта бюджетов системы культуры, спорта и допобразования, вести объективную реальную статистику по интересам детей не только по видам спорта и искусства, но и по научно-техническим кружкам. Это даст нам чёткую картину при планировании бюджетов по направлениям, в том числе, и по необходимой инфраструктуре во всех регионах.

Нельзя допускать создание локальных платформ, а в уже имеющуюся и хорошо зарекомендовавшую себя платформу [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz) интегрировать систему дополнительного образования МОН, где будет также прозрачный механизм работы.

**2.** Пересмотреть алгоритм расчета подушевого нормативного финансирования государственного спортивного и творческого заказов в сторону уменьшения.

На сегодняшний день услуги по оказанию государственного спортивного и творческого заказов **осуществляют 3 622 поставщиков** (предпринимателей). Местными исполнительными органами выданы **719 641** ваучеров, из них активировано **593 931**. Реальная потребность в ваучерах намного больше, т.к. с начала 2022 года по причине нехватки финансирования выдача ваучеров приостановлена местными исполнительными органами.

Кроме этого, необходимо снизить значение корректирующего коэффициента регионов (К-регион).

*Справочно:*

*Это подразумевает цену за одну секцию на одного ребенка в зависимости от региона, к примеру, в регионах с низким уровнем жизни цены соответственно ниже.*

Минимальная стоимость в городах республиканского значения и областях составляет порядка 13 – 14 тыс. тг.

Средняя стоимость – 15 – 16 тыс. тг.

Максимальная стоимость – 18-21 тыс. тг.

Сократить среднюю стоимость вдвое по аналогии с дополнительным образованием Министерства образования и науки РК.

Как ранее я указывала – гос-органы, чиновники постоянно оперируют странными цифрами, не подтвержденными ничем, даже в одном документе. На странице 14 цитируется записка А. Балаевой, где указывается 472 организации, здесь МКС указывает 3 622, а по факту онлайн на платформе – более 9 000.

**Но главное – каким образом МКС обосновывает снижение тарифов в 2 раза? Где расчеты, исследование, фактические доказательства, что за такие тарифы возможно оказывать эти услуги? Необходимо потребовать предоставить полный финансовый анализ и обоснование этим предложениям! Как может государственный орган представлять так свои решения, не утруждая доказать, что оно верное?**

При утверждении НПА, которое разрабатывало само МКС (!!!) при нашем участии, тарифы были разработаны, методологически доказаны, обоснованы, с проведением соц-исследования рынка. Обсуждены, проверены и **утверждены министерствами, в том числе**

**Министерствами Финансов и Экономики!** Три месяца сотрудники МКС, участники рабочей группы безвылазно были в этих министерствах! И как можно приказом, необоснованно принимать такие решения!

Аргумент, что нет денег – разбивается о сотни миллиардов, триллионы тенге необоснованных, ненужных, неэффективных затрат бюджета, по приоритету намного менее важных, чем дети Казахстана!

**В случае снижения тарифов**, как мы видим, на 30% в городах республиканского значения и на 50-60% в регионах, масса поставщиков просто не выживет. **Кружки и секции будут закрываться, поставщики будут банкротиться. И самое главное, у детей отберут возможность бесплатного посещения кружков и секций.**

Но в тезисах МКС, указанных выше, также содержится ложная информация!

Мы сравнивали тарифы в подушечном финансировании дополнительного образования с тарифами подушечного финансирования и пришли к выводу, что отличие незначительное, а в некоторых случаях тарифы по подушечному финансированию в системе культуры и спорта даже ниже. Норматив на 1 ребенка в месяц в организациях дополнительного образования (Детская музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская художественная школа), допустим в г. Нур-Султан, составляет от 30000 тенге до 42000 тенге (зачастую при двух занятиях в неделю, а не трех как в АртСпорт)) и при этом родители всегда какие-то суммы доплачивают.

В большинстве случаев тарифы дополнительного образования выше, чем тарифы АртСпорт. Табл.2

Рассмотрим более подробно.

**По снижению тарифа.**

Расчет тарифа, согласно Методике подушечного финансирования, за одно занятие осуществляется по формуле:

$T = TTOИ + TTP$ , где

TTOИ – расходы на текущее обеспечение инфраструктуры и имущества поставщика;

TTP – расходы на осуществление творческого процесса.

При расчете TTOИ используется основная составляющая STOИ – базовая стоимость расходов на текущее обеспечение инфраструктуры и имущества поставщика, исчисляется от ставки минимального расчетного показателя и включает в себя коммунальные услуги, услуги аренды, интернета и телефонной связи, видеонаблюдения, затраты на лицензионное программное обеспечение, проведение текущих ремонтов и прочие текущие затраты за исключением специальных расходных материалов, обеспечивающих функционирование инфраструктуры и ежедневных расходных материалов для проведения занятий. Значение

величины показателя для стационарного режима оказания услуг составляет 1МРП \* 0,045, для дистанционного режима оказания услуг (с использованием технологий видеоконференцсвязи) составляет 1МРП \* 0,01125.

Также при расчете ТТП используется основная составляющая СТП – базовая стоимость расходов оплаты труда для осуществления творческого процесса, исчисляется от ставки минимального расчетного показателя и включает в себя оплату труда основного и вспомогательного персонала, социальные отчисления, обязательные пенсионные взносы, взносы и отчисления по обязательному медицинскому страхованию и единого совокупного платежа (для самозанятых лиц), а также расходы, связанные с доплатами и компенсациями оплаты труда, установленные законодательством Республики Казахстан. Значение величины показателя для режима проведения занятий в группах составляет 1МРП \* 0,3 для видов творческих кружков средней частоты (8 занятий в месяц) и 1МРП \* 0,215 для видов творческих кружков высокой частоты (12 занятий в месяц) согласно приложению 2;

Расчет строится на величине МРП, также существенно, но незначительно, влияет изменение регионального коэффициента. Снижение тарифа произойдет из-за снижения МРП, как рассчитывает МКС.

**Формулировка МКС «В целях сокращения нагрузки на местный бюджет предлагается сокращение до 0,7 МРП для городов республиканского значения, столицы и областных центров и сокращение до 0,5 МРП для городов районного значения, сел, поселков, сельских округов»**

**Пример:**

№ п/п	Регион	Было				Стало			
		Национальные танцы		Художественное чтение		Национальные танцы		Художественное чтение	
		1 занятие	12 занятий	1 занятие	8 занятий	1 занятие	12 занятий	1 занятие	8 занятий
1	Нур-Султан	1616,19	19394,28	1899,69	15197,52	1131,33	13575,96	1329,78	10638,24
2	Алматы	1634,88	19618,56	1921,65	15373,2	1144,41	13732,92	1345,15	10761,2
3	Шымкент	1205,14	14461,68	1416,53	11332,24	843,6	10123,2	991,57	7932,56
4	Алматинская область	1205,14	14461,68	1416,53	11332,24	602,57	7230,84	708,27	5666,16
5	Акмолинская область	1205,14	14461,68	1416,53	11332,24	602,57	7230,84	708,27	5666,16
6	Актюбинская область	1270,53	15246,36	1493,4	11947,2	635,27	7623,24	746,7	5973,6
7	Туркестан	1046,32	12555,84	1229,86	9838,88	523,16	6277,92	614,93	4919,44

	нская область								
<b>8</b>	ВКО	1532,11	18385,32	1800,86	14406,88	602,57	7230,84	708,27	5666,16

Считаем, что настоящей целью вводимых разгромных изменений на деле является стремление к снижению бюджетов программы, ее полному закрытию, якобы естественным путем, когда поставщики не смогут работать по предлагаемым тарифами как само собой разумеющееся, восстановление возможности делить бюджет по прежним принципам, то есть «кулуарно» и нежелании расставаться с бюджетными деньгами.

**Предложение МКС 4.** Сократить до одного заявления на услуги спортивных секций или творческих кружков в масштабах страны в рамках государственного спортивного, творческого заказов и образовательного заказа на дополнительное образование (МОН РК).

**Справочно:**

*На сегодняшний день дети имеют право посещать 2 (две) секции/кружка.*

**Верхом цинизма выглядит это предложение, на фоне зарплат легионеров, выражающихся в сотнях миллионах тенге в год на одного только спортсмена! На фоне скандалов, уголовных дел на строительстве тех-же спортивных объектов, и миллиардах направленных на проф-клубы, мнимые сборы (есть примеры уголовных судебных решений), и т.д.**

**Приоритет Государства – это ДЕТИ, здоровое поколение умных, развитых, образованных, воспитанных граждан. Дети должны быть обеспечены тем, что им необходимо, и как можно, вместо перераспределения имеющихся средств, поиска реальных решений – просто урезать ПРАВА ДЕТЕЙ, закрепленные принятыми законами и НПА?**

**Все эти шаги порождают массовый протест среди родителей – миллионов граждан, которые будут защищать всеми способами права детей, и при этом будут глубоко разочарованы в государстве и ВЛАСТИ!**

**Предложение МКС 5.** Оптимизировать список видов спорта с 71 до 30 и творческих кружков с 59 до 30;

**Опять же, необъяснимые действия МКС. Давате законодательно закрепим оптимизацию видов спорта и искусств во всех сферах, а не только в детских! Зачем это делать, когда МКС почти год твердил, что надо расширить виды спорта, так как много видов изначально не вошли и не могут финансироваться? Я не**

**могу даже как-то внятно комментировать это, потому что это вне разума и логики.**

**В доказательство** Приказ об увеличении видов спорта на стр.104.

**Предложение МКС 6.** Минимальный возраст детей для начала тренировок привести в соответствие с приказом Министерства культуры и спорта Республики Казахстан № 42 «Об утверждении возраста спортсменов по видам спорта в физкультурно-спортивных организации, в которых осуществляется учебно-тренировочный процесс по подготовке спортивного резерва и спортсменов высокого класса».

**Справочно:**

*К примеру, на секцию художественной гимнастики принимают с 5-ти лет, а на бокс с 12 лет).*

Если в профильном министерстве не понимают разницу между массовым детским и профессиональным спортом, подготовке спортсменов высокого класса, то здесь стоит вопрос о тотальной некомпетентности, безграмотности либо намеренной подмене понятий. Никогда в массовом спорте и творчестве не применяются требования как к профессионалам! Наоборот, из массового любительского спорта и искусств, выбираются самые талантливые и привлекаются в профессионалы. Ставить с ног на голову, полностью лишать логики и смысла процессы – недопустимо в таких государственных масштабах!

Весь мир работает в массовом спорте с детьми именно младшего возраста, так как до 9 лет ребенок должен определиться, а значит попробовать себя в разных видах спорта и искусств, а затем продолжать развитие в том направлении, которое ему больше нравится и к чему он способен. Но наши чиновники от спорта и искусств целенаправленно идут против физиологического, психоэмоционального развития и формирования ребенка, против науки!

**МКС ссылается на приказ министра культуры и спорта №42 от 20 октября 2014 года** «Об утверждении возраста спортсменов по видам спорта в физкультурно-спортивных организациях, в которых осуществляется учебно-тренировочный процесс по подготовке спортивного резерва и спортсменов высокого класса». Само название документа говорит о том, что МКС совершенно не понимает тех задач, которые решает программа ArtSport. В задачу программы не входит подготовка спортсменов высокого класса и спортивного резерва. Она направлена на привлечение детей к занятиям массовой физической культурой. Если следовать логике МКС, необходимо срочно запретить, на уроках физкультуры в начальных классах общеобразовательных школ все спортивные игры, потому что МКС рекомендует начинать с 8-9 лет, лёгкую атлетику, предложение МКС с 9 лет, для северных регионов лыжи и коньки с 9 лет. Для дошкольников нужно запретить буквально



всё. По мнению МКС они вообще не должны заниматься физической культурой. Подаётся это под маркой заботы о здоровье детей. Выглядит это очень лицемерно, так как, те же самые люди, готовили НПА, которые действуют сейчас. Получается, что 1.5 года назад, они о здоровье детей не думали. В то же время, в мире, давно уже существуют программы развития детской лёгкой атлетики с 7 лет, плавания с 4-5 лет. Да и в самом приказе МКС полно противоречий. Согласитесь, это странно, что, согласно приказа МКС, занятия хоккеем можно начинать в 5 лет, а легкую атлетику в 9, а плавание в 7 лет.

**В то же время, в мире давно разработаны программы для детей, позволяющие им развиваться физически и творчески. Пример: программа Kids' Athletics, разработанная Международной Федерацией лёгкой атлетики для детей с 7 лет и старше. Данная программа, с 2005 года, в около 200 странах мира, в том числе и в Казахстане.**

**Предложение МКС 7.** Ужесточить требования к помещению путем предоставления поставщиками документов по санитарно-эпидемиологическому заключению о соответствии здания/помещений под организацию деятельности творческого кружка санитарно-эпидемиологическим требованиям согласно приказу Министра здравоохранения Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года № ҚР ДСМ-336/2020 «О некоторых вопросах оказания государственных услуг в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 22004), с датой не раньше месячного срока до подачи документов.

**Данное требование не выполнимо, оно противоречит действующему законодательству, выше я приводила уже официальный ответ санитарно-эпидемиологического контроля на это предложение МКС.**

Привести в соответствие на противопожарную безопасность.

Оснастить камерой видеонаблюдения с возможностью сохранения видеоархива не менее чем 30 календарных дней.

**Это в рамках снижаемых в 2 раза тарифов обязать предпринимателей соблюдать?**

**Пусть выделяют деньги на это оснащение, как разовую оплату!**

**У нас эта мера до сих пор не обеспечена полностью в детских домах, инетрнатах, домах ребенка, в школах и детских садах. Почему им не запрещено функционировать?**

Ужесточить требования к материальному техническому оснащению.

На фоне разрушенной/разбазаренной инфраструктуры, когда за 30 лет не создано условий, предъявлять такие требования – это нонсенс. На фоне предложения о снижении тарифов в 2 раза – это даже наглость! При этом, давайте сначала проверим оснащение государственных спортивных школ, музыкальных/художественных школ, условия в которых там занимаются дети. Давайте, как я предлагала в одном из писем, построим стандартные ФОКи и Дома творчества, и будем сдавая их в аренду поставщикам гос-заказа вместе ужесточать требования друг к другу. Но никак не наоборот.

Подавляющее количество стадионов в Казахстане не имеет минимального количества инвентаря и оборудования. Соревнования по лёгкой атлетике, не нарушая Правил Международной Федерации можно проводить только в г. Алматы. По всему Казахстану даже ДЮСШ не имеют элементарного набора оборудования.

**Уважаемый Ералы Лукпанович!** Все вышеперечисленные нормы будут способствовать улучшению реализации механизма подушевого финансирования. В этой связи прошу дать всем центральным и местным государственным органам поручение по согласованию данных поправок в соответствующие правила.

**В итоге этого документа, абсолютно ясно, что результат будет прямо противоположным. Реформа остановится, и перестанет реализовываться.**

Вместе с тем, хочу отметить, что на текущий момент во всех регионах имеется перерасход бюджета, поэтому выдача ваучеров временно приостановлена платформой до выделения дополнительных средств со стороны местных исполнительных органов.

В этой связи, местными исполнительными органами поданы заявки на уточнение бюджета для выделения дополнительного финансирования.

В целях удовлетворения заявок, поступивших в рамках госзаказа, акиматы предложили маслихатам на уточнение **94,9 млрд тенге**, в том числе на спорт – 50,9 млрд тенге, на творчество – 44,0 млрд тенге. На данный момент из заявленной суммы **14,2 млрд тенге** одобрено маслихатами (*спорт – 6,3 млрд. тенге, культура – 7,8 млрд, тенге*), **50,1 млрд тенге** на рассмотрении.

**Справочно:**

*Для полного охвата детей в возрасте от 4 – 17 лет (общее количество детей 4,5 млн.) необходимо ориентировочно на одного ребенка 288 000 тенге ежегодно при посещении 2-х секций (на всех детей - 1,3 трлн.)*



При учете, 1 ребенок\*12 000 тенге за 1 секцию\*12 месяцев=144 000 тг \* 2 секции=288 000 тг.; 288 000 \* 4,5 млн.детей= 1 296 000 000 000 тг.

В стране отсутствует в принципе грамотное планирование не только бюджетов, но вообще процессов управления. Сложилось крайне небрежное отношение к деньгам налогоплательщиков, нет понимания приоритетов, и выстраивания работы на достижение реальных целей и исполнения поставленных задач.

Это подтверждает и следующее:

«Недавно Председатель Счетного комитета Наталья Годунова раскритиковала планирование государственного бюджета. По ее словам, в течение года средств не хватает "по непонятным причинам". Бюджет планируется таким образом, что в течение года по непонятным причинам не хватает средств на текущие расходы. Это нонсенс, особенно учитывая, что есть бюджет развития – 8 процентов, или 1,2 триллиона тенге. Мы же не планируем капитальный ремонт квартиры, если нам не хватает на оплату коммунальных услуг", – отметила она».

То же самое можно сказать о детях – вместо того, чтобы четко понять приоритет и направлять деньги на детей, хотя бы те же секции и кружки, мы финансируем то, что имеет намного меньше важности и необходимости.

Тезис «в бюджете нет денег» создает недостоверная информация, сокрытие информации (особенно по бюджетам), взятые с потолка цифры, порой откровенная ложь, и отсутствие планирования как такового. В данном документе обоснования и доказательства на примере реформы АртСпорт, на основе поиска и сбора информации в открытых источниках, запросов в госорганы. Необходимо остановить любые решения относительно реформы по секциям и кружкам, и прежде добиться реальной информации, данных, провести анализ и сделать выводы.

До этого момента продолжать работать по действующим НПА.

### **Уважаемый Ералы Лукпанович**

Министерством совместно с местными исполнительными органами проведена большая работа по реализации института государственного спортивного и творческого заказов, программа поддушевого финансирования востребована и широко поддерживается общественностью.

## Приложение 3

*Доклад  
Министра культуры и спорта РК  
Д.А. Абаева на совещании по вопросу  
подушевого финансирования  
у ЗПМ РК Е.Л. Тугжанова  
(6 июня 2022 г., 11-30 ч., «Үкімет Үйі»)*

**Уважаемый Ералы Лукпанович!  
Уважаемые коллеги!**

Согласно Посланию Главы Государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 01 сентября 2020 года **«КАЗАХСТАН В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЙ»** «... в условиях дефицита финансовых средств нет смысла **содержать профессиональные спортивные клубы полностью за государственный счет**. Приоритет **нужно отдать массовому спорту, физкультуре и, конечно, детям**. В каждой области, крупных районных центрах **следует открыть спортивные секции**. Требуется **возобновить деятельность «детских кружков»**, где представители юного поколения могли бы постигать азы творчества и ремесленничества».

Во исполнение поручения Президента приняты следующие меры:

**Во-первых.** Внесены необходимые поправки в Закон «О физической культуре и спорте», в Закон «Об образовании», а также приняты все необходимые нормативно-правовые акты. Главная цель данной реформы состояла в том, чтобы перенаправить «львиную долю» бюджетов управлений культуры и спорта на подушевое финансирование детей для занятия спортом и искусством. Данные нормы помогут облегчить финансовую нагрузку на родителей, которые платили немалые суммы за кружки и секции для своих детей. Президент Касым-Жомарт Токаев 30 декабря 2020 года подписал закон о соответствующих поправках в законодательство, после чего 1 мая 2021 года правила подушевого финансирования кружков и секций вступили в силу.

**Во-вторых.** В соответствии пунктом 74 Общенационального плана мероприятий по реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2020 года "Казахстан в новой реальности: время действий" в 2021 году переориентировано **20,1 млрд. тенге** на развитие массового и детско-юношеского спорта, из них **14 млрд.тенге** направлено на подушевое финансирование спортивного заказа, в 2022 году эта сумма составила **32 млрд. тг.**

**Справочно:** На 6 июня 2022 года акиматами областей и городов Нур-Султан, Алматы, Шымкент на подушевое финансирования выделено 32,6 млрд.тенге.

**В-третьих.** Согласно пункту 140 Дорожной карты партии «Amanat» в сельских местностях введена должность инструкторов по спорту в количестве 3064 единиц. Содержание этого количества инструкторов в сельских местностях обходится государству в 2,5 млрд. тенге. Инструкторы по спорту на селе обеспечивают физкультурно-оздоровительную деятельность среди сельской молодежи и населения. Согласно Дорожной карты к 2025 году планируется довести количество инструкторов в сельских местностях до **3561**.

**Четвертое.** В соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 февраля 2020 года № 65 «Об утверждении Правил предоставления в имущественный наем (аренду) физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, закрепленных за государственными организациями среднего образования» в системе образования разрешено спортивные залы общеобразовательных школ сдавать в аренду. **Данная норма позволит решить дефицит помещений для реализации подушевого финансирования в сельской местности.**

**Пятое.** С 2021 года запущены дополнительные 3 механизма для дальнейшего охвата детей дополнительным образованием, которые дают возможность развиваться частным организациям путем размещения в них государственного образовательного заказа (ранее в частные организации дети могли ходить только за счет средств родителей):

- государственный образовательный заказ на дополнительное образование по линии МОН.

- государственный спортивный заказ и государственный творческий заказы по линии МКС.

*Справочно: в целом охват детей дополнительным образованием на 1 января 2022 г. составляет 60,5% (2 461 775 детей), в том числе: в городе – 43,8% (1 502 951), на селе – 26,7% (958 824).*

**Шестое.** По данным Минобразования более 30 тыс. учителей физической культуры – проводят по 3 кружка в неделю и получают доплату к БДО, 2021-2023 годы регионам выделены дополнительные средства в размере 21 млрд тенге в регионы дополнительные средства. В соответствии с изменениями и дополнениями внесенными в Закон РК «О физической культуре и спорте» с 1 января 2021 года установлена новая доплата для учителей физической культуры детских садов, школ и колледжей. Теперь они к своей зарплате ежемесячно будут получать надбавку в размере 100% к БДО (17 697 тг.), что также будет способствовать развитию массового спорта, особенно в сельской местности.

**На начало текущего года количество детей в возрасте 4-17 лет составляет - 4,5 млн.чел., охват более 60%, из которых:**

- в системе дополнительного образования охвачено **2,4 млн.чел** (53%) в **66 тыс. кружках** и секциях в 1,5 тыс организациях образования и **через образовательный заказ**.

- в системе культуры и спорта **государственным спортивным и творческим заказом** охвачено **496, 5 тыс. детей** в **14, 5 тыс. кружках** и секциях (10%).

**Справочно:**

*В спортивных секциях бесплатно занимаются 249 611 детей, выделенная сумма – 17,5 млрд тенге, в творческих кружках занимаются 246 849 детей, выделенная сумма – 15,1 млрд. тенге, общая сумма - 32,6 млрд. тенге.*

*Из 4,5 млн. детей около 3 млн. обеспечены досугом, из них: дополнительное образование – 2,4 млн., спортивный заказ - 249,6 тыс., творческий заказ - 246,8 тыс.*

Таким образом, поручение Главы государства по организации рационального использования досуга детей и молодежи, открытию дополнительных спортивных секций и кружков со стороны Правительства РК выполняется.

**Проблемный вопрос поднимаемый сообществом связан в первую очередь** с финансированием регионами подушевого спортивного и творческих заказов через платформу [artsport.edu.kz](http://artsport.edu.kz).

Также в ходе реализации государственного заказа выявлен ряд трудностей, связанных с подтверждением и хранением данных детей и поставщиков услуг, автоматизацией очередности детей и распределения средств, проверкой отчетов поставщиков услуг.

**Первое.** Отсутствие контрольно-надзорных функций в действующих Законах, в следствие этого, в ходе разработки НПА по государственному спортивному и творческому заказу не представилось возможным включить вышеуказанные нормы.

В этой связи, местные исполнительные органы не смогли обеспечить проведение необходимых процедур, в данное время осуществлен первый этап внесения изменений в правила.

**Второе.** МИО было допущено неправильное бюджетное планирование. Кроме того отсутствие на портале «[Artsport.edu.kz](http://Artsport.edu.kz)» автоматической блокировки подачи новых заявлений при исчерпании бюджета Оператора. Расхождение табелей и актов оказанных услуг которые формируются порталом автоматически в случае удаления детей Поставщиком, имеются расхождения в суммах.

**Третье.** Также в ходе реализации государственного заказа выявлен ряд трудностей, связанных с подтверждением и хранением данных детей и поставщиков услуг, автоматизацией очередности детей и распределения средств, проверкой отчетов поставщиков услуг.

В целях решения вышеуказанных проблемных вопросов необходимо принять следующие меры:

**Первое.** Передать платформу в конкурентную среду под управление каждого региона. МЦРИАП обеспечить интеграцию с другими информационными системами.

**Справочно:**

*В соответствии с Поэтапным планом по совершенствованию государственного спортивного и творческого заказов, утвержденным заместителем Руководителя Администрации Президента РК вышесказанному Министерству цифровизации поручены меры по приему платформы «artsport.edu.kz» на государственный баланс.*

*Подписан совместный приказ с Министерствами культуры и спорта, образования и науки, цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности и юстиции Республики Казахстан «О реализации пилотного проекта по интеграции информационных систем Министерства образования и науки, юстиции Республики Казахстан с негосударственными информационными системами».*

*Согласно указанному приказу с 1 апреля т.г. запущен пилотный проект по интеграции информационных систем Государственной базы данных «Физические лица» Министерства юстиции Республики Казахстан, «Национальная образовательная база данных» Министерства образования и науки Республики Казахстан с платформой «artsport.edu.kz».*

**Второе.** Пересмотреть алгоритм расчета подушевого нормативного финансирования государственного спортивного и творческого заказов в сторону уменьшения.

На сегодняшний день услуги по оказанию государственного спортивного и творческого заказов осуществляют **3 622** поставщиков (предпринимателей). Местными исполнительными органами выданы **719 641** ваучеров, из них активировано **593 931**. Реальная потребность в ваучерах намного больше, т.к. с начала 2022 года по причине нехватки финансирования выдача ваучеров приостановлена местными исполнительными органами.

Кроме этого, необходимо снизить значение корректирующего коэффициента регионов (К-регион).

**Справочно:**

*Это подразумевает цену за одну секцию на одного ребенка в зависимости от региона, к примеру, в регионах с низким уровнем жизни цены соответственно ниже.*

Минимальная стоимость в городах республиканского значения и областях составляет порядка 13 – 14 тыс. тг.

Средняя стоимость – 15 – 16 тыс. тг.

Максимальная стоимость – 18-21 тыс. тг.

Сократить среднюю стоимость вдвое по аналогии с дополнительным образованием Министерства образования и науки РК.

**Третье.** Сократить до одного заявления на услуги спортивных секций или творческих кружков в масштабах страны в рамках

государственного спортивного, творческого заказов и образовательного заказа на дополнительное образование (МОН РК).

***Справочно:***

*На сегодняшний день дети имеют право посещать 2 (две) секции/кружка.*

**Четвертое.** Оптимизировать список видов спорта с 71 до 30 и творческих кружков с 59 до 30;

**Пятое.** Минимальный возраст детей для начала тренировок привести в соответствие с приказом Министерства культуры и спорта Республики Казахстан № 42 «Об утверждении возраста спортсменов по видам спорта в физкультурно-спортивных организации, в которых осуществляется учебно-тренировочный процесс по подготовке спортивного резерва и спортсменов высокого класса».

***Справочно:***

*К примеру, на секцию художественной гимнастики принимают с 5-ти лет, а на бокс с 12 лет).*

**Шестое.** Ужесточить требования к помещению путем предоставления поставщиками документов по санитарно-эпидемиологическому заключению о соответствии здания/помещений под организацию деятельности творческого кружка санитарно-эпидемиологическим требованиям согласно приказу Министра здравоохранения Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года № ҚР ДСМ-336/2020 «О некоторых вопросах оказания государственных услуг в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения» (*зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 22004*), с датой не раньше месячного срока до подачи документов.

Привести в соответствие на противопожарную безопасность.

Оснастить камерой видеонаблюдения с возможностью сохранения видеоархива не менее чем 30 календарных дней.

Ужесточить требования к материальному техническому оснащению.

**Уважаемый Ералы Лукпанович!** Все вышеперечисленные нормы будут способствовать улучшению реализации механизма подушевого финансирования. В этой связи прошу дать всем центральным и местным государственным органам поручение по согласованию данных поправок в соответствующие правила.

Вместе с тем, хочу отметить, что на текущий момент во всех регионах имеется перерасход бюджета, поэтому выдача ваучеров временно приостановлена платформой до выделения дополнительных средств со стороны местных исполнительных органов.

В этой связи, местными исполнительными органами поданы заявки на уточнение бюджета для выделения дополнительного финансирования.

В целях удовлетворения заявок, поступивших в рамках госзаказа, акиматы предложили маслихатам на уточнение **94,9 млрд тенге**, в том числе на спорт – 50,9 млрд тенге, на творчество – 44,0 млрд тенге. На данный момент из заявленной суммы **14,2 млрд тенге** одобрено маслихатами (спорт – 6,3 млрд. тенге, культура – 7,8 млрд, тенге), **50,1 млрд тенге** на рассмотрении.

**Справочно:**

*Для полного охвата детей в возрасте от 4 – 17 лет (общее количество детей 4,5 млн.) необходимо ориентировочно на одного ребенка 288 000 тенге ежегодно при посещении 2-х секций (на всех детей - 1,3 трлн.)*

*При учете, 1 ребенок\*12 000 тенге за 1 секцию\*12 месяцев=144 000 тг \* 2 секции=288 000 тг.; 288 000 \* 4,5 млн.детей= 1 296 000 000 000 тг.*

**Уважаемый Ералы Лукпанович!**

Министерством совместно с местными исполнительными органами проведена большая работа по реализации института государственного спортивного и творческого заказов, программа подушевого финансирования востребована и широко поддерживается общественностью.

## Приложение 4

### Письмо А. Балаевой на имя К-Ж. К. Токаева (выложено на телеграмм канале М. Козачкова)

К.К. ТОКАЕВУ

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич!

В целях создания условий для развития массового спорта и культуры в стране по Вашему поручению с 1 мая 2021 года был запущен механизм **подушевого финансирования** государственного спортивного и творческого заказов *(по средствам онлайн платформы artsport.edu.kz)*.

В целом проведена необходимая работа и приняты меры по **переориентированию финансовых средств**, направляемых на содержание профессиональных спортивных клубов, на реализацию государственного творческого и спортивного заказов.

Так, были утверждены лимиты государственного финансирования на содержание профессиональных спортивных клубов, в результате этой работы в прошлом году было высвобождено 16,6 млрд. тенге, из которых – 5,8 млрд. тенге направлено на подушевое финансирование государственного спортивного и творческого заказов, 3,7 млрд. тенге – на строительство спортивной инфраструктуры и 7,1 млрд. тенге – на проведение массовых спортивных мероприятий.

В настоящее время данная работа согласно ранее утверждённому закону «Об образовании» *(п. 38-3), 39) статьи 1 ЗРК)* также проводится в рамках дополнительного образования по линии МОН РК *(таких как nobd.iac.kz и др.)*.

Дополнительное образование детей реализуется как во **внешкольных организациях**, *(Дворцах школьников, центрах развития, музыкальных, художественных школах, детско-юношеских спортивных школах и других организациях образования, культуры, спорта, частных организациях)*, так и **при общеобразовательных школах**, т.е. школьных кружках и секциях по 380 различным видам по направлениям: *(научно-техническое, музыкальное, художественно-эстетическое, эколого-биологическое, туристско-краеведческое, военно-патриотическое, социально-педагогическое и др.)*.



Также стоит отметить о следующих результатах, выявленных по итогам промежуточного анализа действующей системы реализации подушевого финансирования:

**Первое.** Не определён алгоритм действий местных исполнительных органов в части регулирования нормативов в случае дефицита подушевого бюджетного финансирования по государственным спортивным и творческим заказам.

В этой связи в Правила подушевого нормативного финансирования следует внести соответствующие изменения, позволяющие определить данный алгоритм;

**Справочно:** Из общего объема финансирования сферы спорта каждой областью, только три региона (гг.Нур-Султан, Алматы и Шымкент) направляют более 10% средств на реализацию государственного творческого и спортивного заказов, а в шести регионах не доходит и до 4% (ВКО, СКО, Жамбылская, Актыубинская, Туркестанской области и др.).

Полагаем необходимым установить лимит подушевого финансирования не менее 10% от общей суммы, выделяемых средств на спорт в каждом регионе.

Регионам при бюджетном планировании необходимо учесть возможность снижения бюджетных затрат в летний период, в связи с тем, что многие дети в период школьных каникул будут в разъездах. Тогда работа по бюджетному планированию и распределению будет осуществляться на должном уровне.

**Второе.** Требуется доработка регламентация деятельности по формированию творческого и спортивного госзаказов.

В регионах нет единой методологии по формированию потребности детей на посещение спортивных секций и творческих кружков. При планировании государственного творческих заказов в некоторых регионах норма по возможности одного ребёнка посещать несколько секции не соблюдается должным образом.

Не установлены лимиты для поставщиков по количеству подаваемых заявок. Как показал анализ, поставщики услуг подают свыше 30-40 заявок, по 2-3 группы в каждой заявке, что составляет более тысячи детей и усложняет контроль и подачу электронных таблиц для проведения оплаты.

В **1523** внешкольных организациях дополнительным образованием охвачено около 1,1 млн. (1 058 718 – 30,3 %) детей.

*Справочно: 1051 организация (695 754 детей) в системе образования, 472 (362 964 детей) – в системе культуры и спорта.*

В школьных кружках и секциях занимаются более 1,2 млн. (1 229 658 – 35,2%) детей по интересам и склонностям.

В целом охват детей дополнительным образованием на 1 января 2022 г. составляет 70,5% (2 461 775 детей), в том числе: в городе – 43,8% (1 502 951), в селе – 26,7% (958 824).

Вместе с тем стоит отметить, что с марта т.г. в 8 регионах было принято решение о приостановлении активации новых ваучеров по спортивному заказу (Актюбинская, Алматинская, Жамбылская, ЗКО, СКО и гг. Нур-Султан и Алматы), а по творческому заказу в 14 регионах (заявки принимаются только 3 регионами - Акмолинская, Актюбинская, Павлодарская). Эта мера регионами была принята в связи с увеличением количества поставщиков, зарегистрировавшихся в реестре (общее количество поставщиков по всей стране **2210**, из них самое большее количество зафиксировано в Алматинской области - 539), что привело к израсходованию большого количества запланированных ранее финансов.

На сегодняшний день предусмотренного финансирования недостаточно для удовлетворения всех поступивших заявок.

*Справочно: по предварительным расчетам, дополнительная потребность составляет в целом 70 млрд. тенге (42 млрд. тенге на спортивный и 28 млрд. тенге на творческий заказ).*

Приостановка ваучеров вызвало озабоченность среди родительской общественности.

В связи с чем, 2 марта т.г. мною было проведено совещание с представителями центральных госорганов и регионов, а также Уполномоченного по правам ребенка в РК А.Саин, по проблемным вопросам реализации спортивного и творческого госзаказа.

По итогам проведения указанного совещания было принято решение создать специальную межведомственную рабочую группу, для анализа работы в данном направлении.

В этой связи на одного поставщика, разрешить подачу в количестве не более 3 заявок по 3 группы в каждой, тем самым обеспечим качественное проведение занятий.

**Третье.** Отсутствуют полноценные сведения по тренерам и преподавателям, их трудовой нагрузке. Так, один тренер или преподаватель может встречаться в разных заявках, разных поставщиков что приводит к искажению информации (*при подаче заявок у поставщиков зачастую трудоустроены учителя физической культуры, музыки и др., которые и без того работают в общеобразовательных школах, в творческих кружках и детско-юношеских спортивных клубах в рамках дополнительного образования (дворцы школьников и др.), а также получают за это от государства зарплату*).

Также отмечается вопрос проверки данных о привлечённых тренерах и преподавателях, ранее либо в настоящее время подвергавшихся уголовному преследованию.

**Четвертое.** На электронной платформе [artsport.edu.kz](http://artsport.edu.kz) имеют место множество недоработок, усложняющие качественную и своевременную работу по реализации спортивного и творческого госзаказов (*отсутствие инструкции, электронной очереди на портале, короткие сроки рассмотрения заявок и т.д.*).

Одной из главных проблем является отсутствие статуса информационной системы согласно Закона РК «Об информатизации» и интеграции с государственными порталами.

Кроме того, следует отметить, что **ввиду отсутствия каких-либо правовых отношений** между разработчиком платформы с акиматами и/или отраслевыми Центральными госорганами, разработчик не несёт ответственности за распространение и использование персональных данных граждан и иных действий технического характера, осуществлённых на онлайн платформе [artsport.edu.kz](http://artsport.edu.kz). Местонахождение серверов хранения информации в настоящее время также не установлено.

Данная проблема создаёт риски мошеннических действий со стороны поставщиков, а именно финансирование мёртвых душ, искажение данных получателей услуг, дублирование услугополучателей и финансирования, зачисления детей в секции и кружки поставщиками собственноручно и т.д.



В этой связи необходимо размещение информации на соответствующей платформе, прошедшей апробацию согласно Закона РК «Об информатизации», а также решение вопроса по интеграции с государственными электронными порталами МОН РК (таких как *nobd.iac.kz* и др.) для исключения подобных рисков и дублирования с услугами, предоставляемыми в рамках дополнительного образования.

**Пятое. Необходимость ведения мониторинга работы поставщиков.** В виду действия в настоящее время моратория на проверку предпринимателей, невозможно определить реальное положение и состояние реализации госзаказа, а также определить целевое освоение выделенных средств. В связи с этим полагаем необходимо предусмотреть возможность операторам вести мониторинг осуществления госзаказа (в том числе с привлечением *Общественных советов и НПО*).

Ведение табеля посещения занятий детьми следует перевести на автоматический режим работы, для исключения дублирования с другими занятиями в рамках дополнительного образования (во дворцах школьников и спортивных секциях), то есть при формировании табеля государственного заказа единая платформа, интегрированная с базами МОН РК сама должна определить данные детей (возраст, активация ваучера, возможный график посещения занятий дополнительного образования с функцией выбора времени и т.д.).

Кроме того, региональными акиматами часто поднимается вопрос об **определении основным ответственным центральным госорганом данной Платформы МОН РК**, в связи с тем, что основная работа на местах реализуется управлениями образования, на базе которых уже имеются необходимые ресурсы и опыт по внедрению дополнительного образования для детей, путем размещения государственного образовательного заказа. В управлениях культуры и спорта данные функции ранее не были предусмотрены, тем более обучение и подготовка и без того не хватающих кадров займёт определённо долгое время.

Наряду с этим, требуется проанализировать содержание деятельности творческих кружков, работающих по государственному

заказу на предмет переориентации части их работы (обучения) в онлайн-занятия. Здесь возможна не только экономия государственных средств, но и расширение участников посещений творческих кружков и эффективный контроль проведения занятий (в ходе мониторинга можно будет проверить записи проведения занятий).

В целом данная инициатива является очень успешной и необходимой. В связи с чем полагаем возможным продолжить работу по реализации данной реформы.

На основе вышеизложенного, а также учитывая, что в рамках дополнительного образования уже проводится объёмная работа по охвату и развитию детского и юношеского творчества, а также их интересов в области спорта, культуры и искусства, считаем целесообразным поручить:

1) Правительству взять на особый контроль вопросы своевременного финансирования и качественной реализации государственного творческого и спортивного заказов регионами и принять необходимые меры по интеграции базы данных (nabd.iac.kz, egov.kz и др.) в единую платформу по обеспечению детей дополнительным образованием (определив МОН РК основным ответственным госорганом за реализацию дополнительных 3 механизмов дальнейшего охвата учащихся школ дополнительным образованием: научно-технического, творческого и спортивного госзаказов), в том числе по развитию детского и юношеского творчества, интересов в области спорта, культуры и искусства;

2) Местным исполнительным органам продолжить всестороннюю работу по реализации государственного творческого и спортивного заказов, обеспечить изыскание дополнительного финансирования, а также с учетом специфики региона предусмотреть наделение их необходимыми полномочиями для решения возникших локальных проблем.

Вносится в порядке информации и для принятия решения.

А.Балаева

марта 2022 года

## Приложение 5

### Акиматы не умеют/не хотят планировать деньги

Средняя стоимость кружков и секций, согласно Методике			На конец 2021 года на платформе выдано ваучеров		
Регион	секции, тг*	кружки, тг*		Упр СПОРТА	Упр КУЛЬТУРЫ
<b>РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН</b>	<b>СПОРТ</b>	<b>КУЛЬТУРА</b>	Нур-Султан	<b>20 598</b>	<b>11 606</b>
АКМОЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607	Алматы	<b>44 093</b>	<b>29 143</b>
АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 520	14 244	Шымкент	<b>12 319</b>	<b>7 402</b>
АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607	Акмолинская	<b>3 416</b>	<b>4 983</b>
АТЫРАУСКАЯ ОБЛАСТЬ	16 762	16 156	Актюбинская	<b>9 070</b>	<b>5 340</b>
ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБ.	13 879	13 698	Алматинская	<b>11 492</b>	<b>87 575</b>
ЖАМБЫЛСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607	Атырауская	<b>6 279</b>	<b>3 404</b>
КАРАГАНДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 626	14 335	Восточно-	<b>5 336</b>	<b>5 538</b>
КОСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 626	14 335	Жамбылская	<b>10 796</b>	<b>8 599</b>
КЫЗЫЛОРДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607	Западно-	<b>5 313</b>	<b>1 652</b>
МАНГИСТАУСКАЯ ОБЛАСТЬ	14 626	14 335	Карагандинская	<b>8 646</b>	<b>5 374</b>
ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ	13 772	13 607	Костанайская	<b>4 962</b>	<b>3 870</b>
СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛА	13 772	13 607	Кызылординская	<b>2 329</b>	<b>5 322</b>
ТУРКЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	11 957	12 060	Мангистауская	<b>4 712</b>	<b>6 293</b>
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ О	17 509	16 793	Павлодарская	<b>6 681</b>	<b>3 399</b>
Г.НУР-СУЛТАН	18 470	17 612	Северо-	<b>2 653</b>	<b>1 028</b>
Г.АЛМАТЫ	18 683	17 794	Туркестанская	<b>7 717</b>	<b>7 375</b>
Г.ШЫМКЕНТ	13 772	13 607			
*в таблице представлены средние значения стоимости			* каждый оператор гос-заказа (управление культуры и управление спорта видит и общее количество ваучеров, и куда именно ходит каждый ребенок:		

Средний тариф по секциям = 14 827 тг. по кружкам = 14 507 тг.

**Операторы госзаказа должны были рассчитать бюджет своего направления, и это элементарно:**

	СПОРТ ваучеро в на конец декабря 2021 г.	средни й тариф в месяц	необходимо на год в тг	заложили:	разница:	КУЛЬТ ваучеро в на конец декабря 2021	средни й тариф в месяц	необходимо на год в тг	заложили:	разница:
Нур-Султан	20 598	18 470	4 565 306 264	1 306 034 000	<b>-3 259 272 264</b>	11 606	17 612	2 452 813 786	2000000000	<b>-452 813 785,54</b>
Алматы	44 093	18 683	9 885 677 938	3 200 000 000	<b>-6 685 677 938</b>	29 143	17 794	6 222 741 589	2541667345	<b>-3 681 074 244,20</b>
Шымкент	12 319	13 772	2 035 935 083	2 323 111 000	<b>287 175 917</b>	7 402	13 607	1 208 647 851	900798000	<b>-307 849 851,40</b>
Акмолинская область	3 416	13 772	564 555 097	973 044 000	<b>408 488 903</b>	4 983	13 607	813 657 423	1359237000	<b>545 579 577,21</b>
Актюбинская область	9 070	14 520	1 580 319 707	342 075 000	<b>-1 238 244 707</b>	5 340	14 244	912 774 385	532422000	<b>-380 352 385,15</b>
Алматинская область	11 492	13 772	1 899 258 541	2 000 000 000	<b>100 741 459</b>	87 575	13 607	14 299 829 179	2400000000	<b>-11 899 829 179,44</b>
Атырауская область	6 279	16 762	1 262 957 965	816 000 000	<b>-446 957 965</b>	3 404	16 156	659 920 387	1200000000	<b>540 079 613,15</b>
Восточно-Казахстанская область	5 336	17 509	1 121 136 339	300 000 000	<b>-821 136 339</b>	5 538	16 793	1 115 968 069	200000000	<b>-915 968 068,63</b>
Жамбылская область	10 796	13 772	1 784 232 093	300 000 000	<b>-1 484 232 093</b>	8 599	13 607	1 404 101 982	200000000	<b>-1 204 101 982,46</b>
Западно-Казахстанская область	5 313	13 879	884 875 007	350 000 000	<b>-534 875 007</b>	1 652	13 698	271 553 751	332419000	<b>60 865 248,83</b>



	СПОРТ ваучеро в на конец декабря 2021 г.	средни й тариф в месяц	необходимо на год в тг	заложили:	разница:	КУЛЬТ ваучеро в на конец декабря 2021	средни й тариф в месяц	необходимо на год в тг	заложили:	разница:
Карагандинская область	8 646	14 626	1 517 520 473	1 000 000 000	<b>-517 520 473</b>	5 374	14 335	924 455 136	205128000	<b>-719 327 135,94</b>
Костанайская область	4 962	14 626	870 915 636	500 000 000	<b>-370 915 636</b>	3 870	14 335	665 731 555	300000000	<b>-365 731 554,91</b>
Кызылординская область	2 329	13 772	384 908 906	638 565 000	<b>253 656 094</b>	5 322	13 607	869 011 600	301242000	<b>-567 769 600,26</b>
Мангистауская область	4 712	14 626	827 036 372	546 000 000	<b>-281 036 372</b>	6 293	14 335	1 082 544 877	840000000	<b>-242 544 877,28</b>
Павлодарская область	6 681	13 772	1 104 154 744	760 000 000	<b>-344 154 744</b>	3 399	13 607	555 011 355	446901000	<b>-108 110 354,62</b>
Северо-Казахстанская область	2 653	13 772	438 455 700	300 000 000	<b>-138 455 700</b>	1 028	13 607	167 858 686	243828000	<b>75 969 314,34</b>
Туркестанская область	7 717	11 957	1 107 299 958	700 000 000	<b>-407 299 958</b>	7 375	12 060	1 067 313 965	484291000	<b>-583 022 964,80</b>
<b>ИТОГО:</b>			31 834 545 822	16 354 829 000	<b>-15 479 716 822</b>			34 693 935 576	1448793334 5	<b>-20 206 002 231,12</b>

при этом, ряд регионов намеренно или по халатности НЕ КОНТРОЛИРОВАЛИ выдачу ваучеров с начала 2022 года, чем допустили увеличение количества ваучеров

Мы должны обеспечить детей от 4 до 17 лет секциями и кружками.

Всем регионам направляли всем документ с информацией о количестве детей в каждом регионе, о количестве детей, попадающих под подушевое финансирование секций и кружков и расчёты на 2021 год по

финансированию:

целевая аудитория государственного спортивного и творческого заказа																
Регион	Всего	ДЕТИ 4-17	4 года	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	17 лет
<b>РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН</b>	<b>4 536 310</b>	<b>4536310</b>	<b>391 840</b>	<b>391 995</b>	<b>378 862</b>	<b>371 664</b>	<b>363 003</b>	<b>357 455</b>	<b>346 030</b>	<b>342 588</b>	<b>302 513</b>	<b>285 969</b>	<b>267 071</b>	<b>263 925</b>	<b>242 675</b>	<b>230 720</b>
АКМОЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	157 494	<b>157494</b>	12 356	12 315	12 301	12 698	11 879	11 455	12 067	12 247	10 738	10 590	9 836	10 203	9 788	9 021
АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	211 065	<b>211065</b>	19 582	19 243	18 264	17 741	17 279	16 499	15 875	15 406	13 683	13 002	12 323	11 642	10 449	10 077
АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	535 290	<b>535290</b>	47 697	48 668	45 364	43 655	42 700	42 386	40 503	40 413	34 795	33 047	31 103	30 599	28 109	26 251
АТЫРАУСКАЯ ОБЛАСТЬ	178 676	<b>178676</b>	16 159	16 143	15 780	15 286	15 012	14 652	13 920	12 785	11 471	10 904	9 989	9 424	8 808	8 343
ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	146 570	<b>146570</b>	12 708	12 708	12 323	11 968	11 448	11 454	11 315	10 761	9 655	9 049	8 592	8 672	8 275	7 642
ЖАМБЫЛСКАЯ ОБЛАСТЬ	327 660	<b>327660</b>	26 745	27 662	26 851	26 363	26 690	26 292	25 902	25 778	22 577	21 223	19 544	18 847	16 918	16 268
КАРАГАНДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	289 762	<b>289762</b>	23 387	23 644	23 385	23 062	22 742	21 923	21 540	21 388	19 842	19 147	18 408	18 182	17 117	15 995
КОСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ	160 219	<b>160219</b>	12 344	12 255	12 415	12 367	12 111	12 158	11 701	12 170	10 844	10 797	10 331	10 568	10 305	9 853
КЫЗЫЛОРДСКАЯ ОБЛАСТЬ	230 299	<b>230299</b>	19 196	19 642	18 836	19 261	19 136	19 083	18 158	17 386	15 689	14 475	13 339	13 014	11 803	11 281
МАНГИСТАУСКАЯ ОБЛАСТЬ	199 716	<b>199716</b>	19 046	18 932	18 198	16 886	16 141	15 086	14 697	14 251	12 892	12 222	11 139	11 056	9 744	9 426
ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ	151 877	<b>151877</b>	12 283	12 456	12 493	12 124	12 158	11 558	11 678	11 655	10 247	9 655	9 190	9 273	8 761	8 346
СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	106 352	<b>106352</b>	7 848	7 919	8 138	8 188	8 059	8 074	8 149	8 298	7 155	7 197	7 121	6 783	6 768	6 655
ТУРКЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	654 896	<b>654896</b>	54 817	54 927	53 506	52 714	52 246	52 256	49 282	51 214	44 476	41 821	38 589	39 311	35 652	34 085
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	277 613	<b>277613</b>	21 778	22 335	21 377	21 705	21 161	21 594	21 836	21 852	19 489	18 743	17 486	17 420	15 850	14 987
Г.НУР-СУЛТАН	257 399	<b>257399</b>	27 989	26 388	24 488	22 578	21 568	21 381	19 638	17 409	15 167	13 564	12 746	12 250	11 463	10 770
Г.АЛМАТЫ	365 828	<b>365828</b>	32 700	31 820	31 269	30 736	28 877	28 949	28 528	28 209	24 515	22 700	20 934	20 625	18 611	17 355
Г.ШЫМКЕНТ	285 594	<b>285594</b>	25 205	24 938	23 874	24 332	23 796	22 655	21 241	21 366	19 278	17 833	16 401	16 056	14 254	14 365

## Приложение 6

### Справка по работе платформы [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz)

и претензиям/заявлениям операторов гос-аказа, в частности Алматинской области, которые одновременно прекратили работу по гос-заказу с 1 марта 2021 года, и лишили права всех детей, которые уже занимались в творческих кружках заниматься дальше.

Предваряя подробное описание ниже, и исходя из информации, которую я спросила у разработчика портала, в случае Алматинской области произошло следующее. На платформе подушевого финансирования оператор гос-заказа должен вносить свой утвержденный бюджет (и корректировать, если произошла корректировка). Исходя из этого бюджета, система рассчитывает каждый активированный ваучер согласно внесенного оператором тарифа на вид творчества, и закрепляет за ребенком сумму до конца года. Если данные не внесены, системе не имеет лимита, и рассчитывает деньги по факту активированных ваучеров.

Оператор гос-заказа Алматинской области, имея полный доступ к portalу, возможность управления всеми данными, информацией, оператор гос-заказа **нарушил свои обязанности по ведению своего региона на платформе, не внес данные о бюджете региона в начале года**, не вел управление по поступающим заявкам, выдающимся ваучерам, допустил превышение выделенного бюджета.

11 февраля 2021 года оператор гос-заказа (управление культуры) направляют письмо разработчику ТОО «SoftDeCo» о временном закрытии выдачи ваучеров и израсходовании бюджета, и в этом же письме о его открытии 15 марта (кстати, платформе это зафиксировано и платформа сама откроет выдачу 15 марта, т.к. других писем нам не поступало).

В данном случае, если оператор гос-заказа не внес бюджет своего региона по каким-то причинам, он должен был в начале года направить письмо ТОО «SoftDeCo», чтобы они блокировали систему на выдачу новых ваучеров!

Однако, несмотря на это, реальный бюджет они публикуют ТОЛЬКО 15 февраля.

Объективно, информационная система не знает реальной картины открытия и закрытия лимитов, если бюджет (цифра) не внесена, блокировка производится на основании письма от оператора гос-заказа, соответственно, ответственность возложена на оператора, т.к. управляет процессом именно он.

Следовательно, вместо того, чтобы озвучить реальную причину исчерпания выделенного бюджета, вместо того, чтобы озвучить какие

шаги будут предприняты акиматом для утверждения корректировки бюджета, акимат просто закрывает программу для всех детей!

Более того, **действующие поставщики услуг, которые поверили государству, арендовали помещения и несут долгосрочные обязательства по аренде, по зарплатам сотрудникам, налогам и т.д., сейчас поставлены в безвыходное положение!** А тысячи детей, которые начали заниматься в кружках – выброшены, родители, которые не могли оплачивать раньше занятия – крайне возмущены, потому что дети полюбили свое творчество, начали получать результаты и достигать успехов, лишены любимого дела.

Более того, выступая на пресс-конференции площадки «Jetisy media», заместитель акима Алматинской области Арслан Дандыбаев рассказал о причине приостановления подушевого финансирования детских кружков и секций.

В частности он заявил: *«Это народные деньги, за них должен быть четкий спрос, они не должны идти кому-то в карман. Деньги просто расхищаются, поэтому мы подняли тревогу. Мы знали, что будет негативная реакция, но мы готовы быть плохими. Но мы хотим быть первыми, кто эту проблему поднял».*

Если заместитель акима Алматинской области заявляет, что деньги, выделенные на исполнение поручения Президента по финансированию детских кружков и секций расхищаются, значит он обладает такой информацией.

1. Согласно действующего законодательства, как и в любом другом случае нарушений закона, оператор гос-заказа должен был надлежащим образом зафиксировать нарушения, передать в прокуратуру, и привлекать к ответственности именно того/тех, кто действительно расхищал полученные средства.

2. Оператор гос-заказа не имел права обвинять, тем более публично, всех предпринимателей, которые работают по гос-заказу, среди которых, подавляющее большинство добросовестные.

3. Более того, от решения чиновников - лишить детей права на занятия в кружках, и больше всего сегодня пострадали именно дети!

Данное нарушение прав детей является беспрецедентным, требует скорейшего устранения. Все действия органа исполнительной власти должны проводиться в полном соответствии с законодательством РК.

Прошу предпринять меры в отношении данных действий оператора гос-заказа. Как неоднократно говорила, готова оказать полное содействие в выявлении и привлечении к ответственности не порядочных поставщиков. Однако, прошу также понимать, что при

многочисленных уголовных делах по фактам хищений средств управлений спорта и культуры регионов, в том числе через профессиональные клубы/команды, мероприятия – ни раз в истории Казахстана акиматы не останавливали финансирование не только всех, но даже недобросовестных компаний! Почему такая избирательная позиция? (приложу примеры хищений в данной сфере ниже)

Также, прошу поручить агенству по делам гос-службы дать оценку не только действиям, но и высказываниям чиновника - заместителя акима Алматинской области: *«Как они осуществляли деятельность до данного проекта по развитию детского спорта и творчества?! К хорошему быстро привыкаешь...»?!*

Налицо абсолютное неуважение и к целям и задачам по развитию детского массового спорта и творчества, которое является важнейшей государственной задачей и то что было разрушено до основания. И неуважение к людям, кто ее реализовал все время, как мог в условиях рынка, когда родители оплачивали развитие детей, а сегодня за счет бюджетных средств.

Как можно такое сказать в лицо специалистам, которые посвящают свой труд и знания детям, воспитанию маленьких граждан Казахстана, несут как педагоги и тренеры важнейшую миссию?

Исходя из такого отношения, можно сделать выводы о том, что перенаправление средств налогоплательщиков на их реальные нужды – крайне раздражает чиновников. Их не устраивает, что люди могут получать оплату за свой труд! Они не понимают, что созданные более 23 000 рабочих мест, это эффективная программа занятости населения, возможность для граждан работающих в этой сфере достойно содержать свою семью и детей, платить налоги, иметь работу не одном отдельном предприятии, а по всему Казахстану.

Чиновников возмущает, что целая отрасль экономики, которая претерпевала упадок, сегодня получила толчок к развитию. Государственные деньги, которые идут за детьми в реальный бизнес, вливаются в эффективные финансовые процессы: предприниматели, участвующие в госзаказе, получают деньги «в белую», платят налоги, арендуют помещения и т. д., платят работникам официальную зарплату, делают все отчисления (пенсионные, мед.страховые и пр.). То есть, реформа выводит в прозрачную сферу бюджетные средства, а главное – эффективно их направляет, служит развитию бизнеса, порождает устойчивых предпринимателей. Эти деньги в виде налогов уже возвращаются немалой частью в бюджет.

**Все участники процесса**, кроме отдельных чиновников и участников «рынка» профессиональных спортивных состязаний и всяческих культурно-массовых мероприятий, **воспринимают нашу реформу как огромное достижение государства, как самое лучшее,**

**что оно сделало для народа за 30 лет Независимости**, и боятся, что эта эффективная программа будет свёрнута.

### **Как работает платформа [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz), как на ней должны работать операторы гос-заказа**

Для осуществления этого механизма был создан портал <https://artsport.edu.kz>, посредством которого:

- операторы госзаказа (управления культуры и спорта) регистрируют и квалифицируют поставщиков услуг, проверяют и одобряют/отклоняют заявки, проверяют отчеты, согласовывают оплату

- регистрируются родители, которые вносят своих детей, прикрепляют детей к секциям и кружкам,

- регистрируются поставщики гос-заказа, подают заявки, сдают отчёты, оформляют акты приема-передачи работ.

По ссылке <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat> можно в режиме реального времени видеть статистику по всем параметрам: количество детей, поставщиков, тренеров, поданных заявок, выданных ваучеров и т.д. Здесь обратите внимание, что больше 70% поданных заявок от поставщиков на квалификацию были отклонены. То есть, предприниматели встречают сопротивление от гос-структур.

Функционал оператора гос-заказа на платформе следующий:

Каждый зарегистрированный оператор (сотрудники управления культуры или спорта) имеют персональный личный кабинет, где содержится информация обо всех заявках, направленных на утверждение оператору, информация обо всех поставщиках, прикрепленных к области оператора, а также реестр всех действующих поставщиков.

Оператор гос-заказа имеет доступ/управляет:

Заявками – имеет перечень всех поданных заявок по региону.

Поставщиками – перечень всех поставщиков, относящихся к региону.

Документами – в этом разделе находятся все документы оператора, шаблоны и необходимые файлы.

Очередью – очередь заявок поставщиков.

По детям и родителям всю информацию, включая: видит отображение номера ваучера, ФИО родителя и ребенка, поставщика услуг, контакты, направления (спортивное/творческое), статус ваучера, дата подачи, дата договора.

Отчеты:/табели:

- управление/согласование таблиц поставщиков;

- возможность просмотра, одобрения или отклонения сводных таблиц и справок, составления комментария в случае отклонения таблицы.

Акты – список актов и счетов-фактур на согласование:

- возможность просмотра актов выполненных работ и электронных счетов-фактур от поставщиков возможность отклонить или одобрить акт выполненных работ от поставщика.

Платформа осуществляет: хранение данных на распределенных серверах в сети Интернет, предоставляет функционал рабочего места оператора, организует полноценный функционал для работы операторов с поставщиками. Ведет статистику по региону и Казахстану

Оператор видит и может сам организовать

- возможность вести статистику по региону;
- возможность вести статистику в разрезе поставщиков.

Оператор на платформе управляет бюджетами и тарифами:

- Возможность управление бюджетом региона (выставление/корректировка).
- Возможность выставления тарифа на каждый вид творческого кружка или спортивной секции.
- Возможность активации/блокировки выдачи ваучеров.

*\*Данная возможность управления дается исключительно в рамках закрепленного региона и направления вида деятельности.*

Оператор получает техническую поддержку оператора и пользователей портала, осуществляя мониторинг актуальности операционной системы, постоянно совершенствует автоматизацию разработанных разделов и блоков портала, оказывает консультационные услуги.

Организован Call-center, где обрабатываются входящие и исходящие запросы пользователей портала.

На портале имеется Аналитика по поставщикам и ваучерам и для операторов:

- Возможность вести аналитику по поставщикам.
- Возможность вести аналитику по количеству активированных ваучеров.
- Возможность вести аналитику по количеству не активированных ваучеров.
- Возможность вести аналитику по количеству архивных ваучеров.

Возможно предоставление операторам e-mail адресов с доменом @artsport.kz

А также, проводится процесс интеграции с государственными базами данных:

БД физических лиц;

БД Министерства Юстиции;

БД Министерства Здравоохранения;

НОБД Министерства образования и науки;

Возможность внедрения ЭЦП (Электронно-цифровой подписи).

Ниже прилагаю письмо оператора гос-заказа- управления культуры Алматинской области разработчику платформы:

“АЛМАТЫ ОБЛЫСЫНЫҢ  
МӘДЕНИЕТ, АРХИВТЕР  
ЖӘНЕ ҚҰЖАТТАМА БАСҚАРМАСЫ”  
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ,  
АРХИВОВ И ДОКУМЕНТАЦИИ  
АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ”

040000, Алматы облысы, Талдықорған қ-сы,  
Қабанбай батыр көмесі, 48, тел./факс: 8 (7282) 24-16-23,  
тел.: 24-16-94, БСН: 130840016685,  
e-mail: kultura-tald@mail.ru

040000, Алматинская область, город Талдықорған,  
ул. Кабанбай батыра, 48, тел./факс: 8 (7282) 24-16-23,  
тел.: 24-16-94, БИН: 130840016685,  
e-mail: kultura-tald@mail.ru

№  
11.02.2022ж 33-33/176

Генеральному директору  
ТОО «SoftDeCo»  
Алабугину С.Г.

Управление культуры, архивов и документации Алматинской области сообщает, что сегодня по государственному творческому заказу зарегистрированы и работают 240 индивидуальных предпринимателей, рассмотрено 6 732 заявки, находятся на рассмотрении 830 заявок, количество детей 54453 единиц. Ежедневно на портал поступают от 50 до 100 заявок от действующих и новых потенциальных поставщиков, что требуют в дальнейшем финансовые ресурсы. На сегодня выделенные в бюджете 2 млрд 400 млн тенге достаточно только для финансирования за январь –февраль месяцы, учитывая, что ежемесячные расходы составляют в сумме 1 млрд тенге.

При положительном одобрении новых заявок, потребуется еще дополнительные расходы из бюджета.

В связи с этим, просим Вас приостановить временно прием заявок по государственному творческому заказу для детей и юношества по Алматинской области с 14 февраля 2022 года по 15 марта 2022 года.

Руководитель управления

М.Кольбаев

Исп. Салханова Ж.С

Тел 24196

002054



Несмотря на все инструменты управления операторами гос-заказа, сложившаяся ситуация означает, что **операторы госзаказа НЕ работают должным образом.**

Не планируют бюджет, не следят за лимитами, а для того, чтобы тормозить процесс реформы, намеренно своими действиями препятствуют регистрации поставщиков услуг с целью выделения меньших бюджетов на государственный спортивный и творческий заказы. Сегодня, они пытаются, используя административные рычаги, сохранить власть влияния чиновников на процесс регистрации поставщиков и работу предпринимателей в данной сфере.

**В отличие от многих гос-программ, механизм реформы по секциям и кружкам создан в наиболее прозрачном виде, который не дает возможности скрывать бюджеты, информацию, делает процесс максимально независимым от человеческого фактора, лиц занимающих должности, и влияющих на распределение бюджетов.**

Посмотрите, многие другие программы, например гос-соцзаказ, гос-заказ на детские садики и т.д., имеют другой механизм. Там акиматы регионов сами решают не только, сколько они выделяют денег, но и каждый определяет свой тариф, сами проводят конкурс среди поставщиков, и т.д. То есть, поставщики услуг, например, на реабилитацию – зависят от решения местных комиссий управлений акиматов. Также и с тарифами – стоимость одного дня по гос-соцзаказу варьируется в регионах от 1000 тг до 4 500 тг., при одном и том-же наборе соц-услуг! Это делает в ряде регионов в принципе невозможной организацию реабилитации по госзаказу. Но более того, это не обеспечивает права детей/взрослых на получение этих гос-услуг, которые им обязано обеспечивать государство, но не обеспечивает.

Многие цифровые решения сегодня носят хаотичный характер, каждый акимат создает свою какую-то систему по сотням отдельных видов услуг/процессов, это все взаимно не интегрировано, не централизовано, и в итоге никто не понимает вообще картину ни по отдельным регионам, ни по стране в целом. А в бардаке можно легко, как в мутной воде ловить рыбу. Не исключено, что через создание такого количества информ-систем, в ряде случаев просто отмываются деньги.

Данная платформа [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz), конечно же, мешает тем, кто хочет, чтобы все оставалось по-прежнему. Она централизует процессы, будет интегрирована с НОБД и другими базами, в ближайшее время вычистит «мертвые души», мы понимаем, что они могут быть, хотя уверена в небольшом количестве, и исключит возможность злоупотреблений любой из участников процесса. Для полного решения, еще никак не решится вопрос о предоставлении СМС шлюза для

верификации родителей и детей, в чем нужна действительно поддержка.

Платформа соответствует государственной задаче, которая сегодня решается в т.ч. МЦАРИАП – создать цифровой Казахстан, где все базы будут интегрированы, вся информация находится так, чтобы обеспечивать прозрачность данных, процессов, возможности перекрестных сверок, выявления рисков. Не говоря уже просто о достоверных данных, и своевременном выявлении ошибок работы гос-органов, коррупционных рисков и т.д.

Кстати, несмотря на то, что еще в конце 2020 года, когда принимались изменения и дополнения в Закон о культуре и спорте, МКС знали, что там заложено создание платформы для реализации механизма подушевого финансирования. Однако, процесс создания/финансирования ее даже не был запущен, вступление в силу закона было бы сорвано. Тогда на уровне правительства принималось решение и МЦАРИАП обратилось к казахстанским компаниям, и нашло поддержку у ТОО «SoftDeCo», которые также как и многие волонтеры, искренне поддержали данную реформу во благо наших детей. Они создали эту платформу бесплатно! А вы знаете, какие миллиарды государственных средств тратятся каждый раз на подобные задачи.

Хочу отметить, что платформа подушевого финансирования государственного спортивного и творческого заказов [artsport.edu.kz](https://artsport.edu.kz) разработана ТОО «SoftDeCo». Авторские права на Платформу принадлежат Алабугину Сергею Геннадьевичу. На основании Договора о предоставлении полной (исключительной) лицензии на совместное использование объекта авторского права Платформа передана в управление ТОО «SoftDeCo».

Платформа была разработана исключительно за счет собственных средств ТОО «SoftDeCo» без использования бюджетных ресурсов и является полностью самостоятельным программным решением со 100% казахстанским содержанием.

Аналогов Платформы с подобным функционалом и алгоритмом работы в Республике Казахстан не существует.

Мое мнение, что по подобному решению необходимо построить и механизм в других направлениях, например начав с гос-соцзаказа на реабилитацию.

Также, в этой части, необходимо **привести механизм дополнительного образования (МОН) в соответствие с механизмом детского спорта и культуры (МКС)**, соотнести тарифы, и за счёт бюджетов управлений образования МИО интегрировать доп.образование в платформу <https://artsport.edu.kz> – с целью

финансирования детских кружков по физике, химии, биологии, робототехнике, авиамоделированию и других, т. е. относящихся больше к сфере науки и техники, чем культуры и спорта.

В этом случае финансирование будет состоять из трёх потоков (дети распределяются между спортивными секциями, кружками искусства и научно-технического творчества), что существенно облегчит процессы. В ракурсе этого предложения нужно как можно скорее интегрировать <https://artsport.edu.kz> с НОБД и системой «Кунделик» – чтобы дети и родители видели расписание занятий детей в секциях и кружках так же, как они видят расписание уроков. Это позволит усилить перекрёстный контроль со стороны общества, самих родителей и детей. Эта работа сейчас проводится, но ее следует держать на контроле.

Возвращаясь к началу справки и решению горячей проблемы, следует сделать следующее:

А) Прокуратуре, и Антикору, и следственным органам провести работу с акиматом Алматинской области, получить информацию о том, кто, по словам Арслана Дандыбаева, расхитил денежные средства выявить и привлечь к ответственности.

Б) Не допускать, чтобы пострадали дети – как можно наказать и детей и добросовестных поставщиков всех разом, просто прекратив исполнять поручение Президента об обязательном подушевом финансировании детских кружков и секций. Акиматы должны изыскать необходимые средства и продолжить финансирование, исключая тех, кто будет выявлен в процессе работы правоохранительных органов. Возможность изыскать эти средства у них есть, могут начать с сокращения бюджетов на профессиональные клубы.

Я буду со своей стороны, всячески содействовать тому, чтобы недобросовестные поставщики были привлечены к самой строгой ответственности!

**Все изложенное в справке касается прав детей! Об их неукоснительном соблюдении. Нужно ли говорить, что подобные ситуации вызывают рост социального напряжения, которое именно сегодня наиболее опасно.**

*Ниже, прилагаю список небольшой коррупционных преступлений и хищений в сфере освоения бюджетных средств по линии профессионального спорта. Почему не смотря на эти уже выявленные и доказанные преступления, финансирование до сих пор не прекращено, если следовать логике руководства Алматинской области?*

Аружан Саин

## Приложение 7

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ по информационной системе, автоматизирующей процессы запуска подушевого финансирования детских кружков и спортивных секций [www.artsport.kz](http://www.artsport.kz)**

Согласно закону, Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года № 395-VI ЗРК «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам культуры, физической культуры и спорта», в котором законодательно закреплены понятия государственного культурного и спортивного заказов и их подушевого нормативного финансирования – для максимального охвата детей занятиями в творческих кружках и спортивных секциях. Для реализации закона, были разработаны и утверждены НПА Министерством культуры и спорта (далее- МКС). ТОО SoftDeco было предложено разработать платформу подушевого финансирования на безвозмездной основе, без выделение бюджетных средств.

Необходимо учитывать факт, что платформа позволила обеспечить прозрачность процессов регистрации на кружки и секций, а также оцифровать выделение бюджета МИО за оказанные услуги поставщиками.

На сегодняшний день на платформе зарегистрировано 782 310 ребенка, и активировано 573 870 ваучеров.

В мае прошлого года, когда заработала платформа, процесс автоматического распределения бюджета был реализован изначально и контроль за его расходованием был выполнен без участия операторов. Всё, что было необходимо сделать Операторам – заполнить информацию о выделенном бюджете в соответствующей форме в Личном кабинете. Однако, на от момент у Операторов, в лице местных исполнительных органов (далее- МИО), не было выделено никакого бюджета в результате чего платформа не могла поводить никакие расчеты из-за отсутствия первичных данных. МКС приняло решение о запуске платформы без бюджетов, а Операторам была предоставлена функция ручного управления выдачей ваучеров. Функция управления выдачи ваучеров была разработана с одобрения МКС, до доработки всех деталей бюджетирования (визуально можно увидеть в *Приложении-1*).

Однако через определенное время стали поступать жалобы от поставщиков о недобросовестном поступке операторов, как открытие доступа для выделения ваучеров в не рабочее время и определенным организациям. Это доказывает сговор поставщиков с операторов.

Действия, описанные выше, привели к хаосу в конце прошлого года (ноябрь и декабрь 2021 года). Получали негативные высказывания от родителей, которые так и не получили ваучер, в то время как от

поставщиков освобождались ваучера. Так же, получали жалобы от поставщиков о неполучении оплаты за оказанные услуги.

Эти факты привели к полной оцифровке функции бюджетирование, но по сей день операторы выступают против и пишут жалобы против самой платформы. Лишенные власти над выделением бюджета, они хотят заключать договора с разработчиками с которыми они договариваются о условиях сами.

Оцифровка подразумевает следующие действия оператора и платформы:

- оператор заполняет информацию о выделенной сумме;
- оператор заполняет поля для тарифов, вычитанные согласно методике подушевого финансирования;
- платформа распределяет бюджет по ваучерам;
- платформа пересчитывает сумму каждые 5 минут;
- платформа закрывает выдачу ваучеров при исчерпанном бюджете;
- оператор запрашивает дополнительный бюджет;
- оператор пишет письмо разработчикам о изменении суммы;
- разработчик вносит корректировки в сумму;
- платформа пересчитывает;
- платформа открывает выдачу ваучеров.

Хотелось бы добавить, что местными исполнительными органами выделяется намного меньше бюджета, чем количество детей в области и городах. Согласно статистике в Туркестанской области 654 896 детей, а выделено всего 700 000 000 на спортивные секции и 487 291 000 на культурные кружки. Данный бюджет, как минимум охватывает 58 000 (8,9% от общего количество) детей по спорту и 40 000 (6,1% от общего количество) детей по культуре.

*Приложение-1*

ARTSPORT

Настройки

Перечень основных настроек для включения функционала приема заявок

Текущий выделенный бюджет

0.00

Динамика расхода - 0%

Блокировка выдачи ваучеров

Укажите сумму выделенного бюджета

р.00

Сохранить данные о бюджете

Заполните тарифы на каждый вид дисциплины

Национальные (народные) танцы	1000.00	Балет	0.00
Бальные танцы	0.00	Современные (эстрадные) танцы	0.00
Хореографический ансамбль	0.00	Живопись, рисование	0.00
Графика	0.00	Художественная фотография	0.00
Керамика и скульптура	0.00	Лепка	0.00
Ткачество, ковроткачество	0.00	Вышивка	0.00
Бисероплетение	0.00	Вязание	0.00
Валяние войлока	0.00	Резьба по дереву	0.00

ARTSPORT

Настройки

Перечень основных настроек для включения функционала приема заявок

Заполните тарифы на каждый вид дисциплины

Национальные (народные) танцы	1000.00	Балет	0.00
Бальные танцы	0.00	Современные (эстрадные) танцы	0.00
Хореографический ансамбль	0.00	Живопись, рисование	0.00
Графика	0.00	Художественная фотография	0.00
Керамика и скульптура	0.00	Лепка	0.00
Ткачество, ковроткачество	0.00	Вышивка	0.00
Бисероплетение	0.00	Вязание	0.00
Валяние войлока	0.00	Резьба по дереву	0.00

Товарищество с ограниченной ответственностью "Спортивный клуб Виста"

БИН: 201140005355

**Информация об организации**

БИН: 201140005355

Регион: город Нур-Султан

Адрес: , район Байконур, Проспект Әл-Фараби, здание 33

Телефон: +77773102338

Мобильный: +77773102338

E-mail: info@comac.kz

Web-сайт:

Рейтинг: 0

Количество просмотров: 20056

**Доступные виды направленности**

572 – Футбол	У оператора исчерпан бюджет
722 – Футбол	У оператора исчерпан бюджет
2643 – Футбол	У оператора исчерпан бюджет
5995 – Баскетбол	У оператора исчерпан бюджет

Настройки — Подушее море

Не защищено | bala.devs.ru/operator/settings

**Настройки**

Перечень основных настроек для включения функционала приема заявок

Текущий выделенный бюджет: 0.00  
Динамика расхода - 0%

Блокировка выдачи ваучеров:

Укажите сумму выделенного бюджета: 0.00

Сохранить данные о бюджете

**Заполните тарифы на каждый вид дисциплины**

Национальные (народные) танцы	1000.00	Балет	0.00
Бальные танцы	0.00	Современные (эстрадные) танцы	0.00
Хореографический ансамбль	0.00	Живопись, рисование	0.00
Графика	0.00	Художественная фотография	0.00
Керамика и скульптура	0.00	Лепка	0.00
Ткачество, ковроткачество	0.00	Вышивка	0.00
Бисероплетение	0.00	Вязание	0.00
Валяние войлока	0.00	Резьба по дереву	0.00

<b>Управления СПОРТА</b> Количество выданных ваучеров на платформе на 03.06.2022	
Нур-Султан	<b>33 925</b>
Алматы	<b>38 296</b>
Шымкент	<b>15 623</b>
Акмолинская область	<b>6 704</b>
Актюбинская область	<b>8 252</b>
Алматинская область	<b>36 088</b>
Атырауская область	<b>9 507</b>
Восточно-Казахстанская область	<b>8 311</b>
Жамбылская область	<b>6 802</b>
Западно-Казахстанская область	<b>10 222</b>
Карагандинская область	<b>13 143</b>
Костанайская область	<b>6 970</b>
Кызылординская область	<b>7 627</b>
Мангистауская область	<b>12 417</b>
Павлодарская область	<b>13 392</b>
Северо-Казахстанская область	<b>2 737</b>
Туркестанская область	<b>25 864</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>255 880</b>

<b>Управления КУЛЬТУРЫ</b> Количество выданных ваучеров на платформе на 03.06.2022	
Нур-Султан	<b>31 034</b>
Алматы	<b>51 787</b>
Шымкент	<b>33 243</b>
Акмолинская область	<b>8 081</b>
Актюбинская область	<b>11 859</b>
Алматинская область	<b>99 214</b>
Атырауская область	<b>9 710</b>
Восточно-Казахстанская область	<b>4 431</b>
Жамбылская область	<b>6 980</b>
Западно-Казахстанская область	<b>4 504</b>
Карагандинская область	<b>8 518</b>
Костанайская область	<b>9 851</b>
Кызылординская область	<b>16 366</b>
Мангистауская область	<b>8 329</b>
Павлодарская область	<b>6 139</b>
Северо-Казахстанская область	<b>1 486</b>
Туркестанская область	<b>7 073</b>
	<b>318 605</b>

**ИТОГО 574 485**



## ОХВАТ ДЕТЕЙ И ПОДРОСКОВ ОТ 4 ДО 17 ЛЕТ

ДЕТЕЙ ОХВАЧЕНЫ	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	ВЫДЕЛЕННАЯ СУММА
СПОРТИВНЫХ секциях	<b>249 611</b>	<b>17,7</b> млрд.тг.
ТВОРЧЕСКИХ кружках	<b>246 849</b>	<b>15,1</b> млрд.тг.
ИТОГО	<b>496 460</b>	<b>32,8</b> млрд.тг.

### ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

<p><b>1</b> НЕХВАТКА ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ</p> <p> <b>94,9</b> млрд. тг.  <b>спорт - 50,9</b> млрд. тг.  <b>творчество - 44,0</b> млрд. тг.</p>	<p><b>2</b> НЕСОВЕРШЕНСТВО РАБОТЫ ПЛАТФОРМЫ «Artsport.edu.kz»</p> <p> - подтверждение и хранение данных детей и поставщиков услуг;   - автоматизацией очередности детей и распределения средств;   - проверкой отчетов поставщиков услуг.</p>
---	--

Разница между данными платформы и презентацией МКС 78 025

## Приложение 8

Письмо обращение от Ассоциации поставщиков по информации озвученной Министром культуры и спорта Д. Абаевым о «мертвых душах»:

[https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/lazeykami-polzovalis-nedobrosovestnyie-grajdane-abaev-469330/](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/lazeykami-polzovalis-nedobrosovestnyie-grajdane-abaev-469330/) :

«К примеру, активист Дидар Смагулов провел анализ реализации данной программы и выявил ряд существенных проблем и нарушений. Только в Шымкенте был проведен обзвон 600 родителей, чьи дети якобы охвачены данной программой. Выявлено, что 113 из них ничего не знают о проекте и их дети вовсе не посещают секции и кружки»

Хочу обратить внимание, что такие проверки должны проводиться в законном порядке, и особое подозрение по переданным номерам заключается в том, что в эти номера могли сознательно включить те номера, которые не зарегистрированы на платформе, чтобы дискредитировать программу. Как минимум, следует провести сверку переданных Смагулову Д. номеров телефонов с зарегистрированными на платформе.



**A R T S P O R T E D U**

АССОЦИАЦИЯ ПОСТАВЩИКОВ

**ОЮЛИП «АССОЦИАЦИЯ ПОСТАВЩИКОВ ArtSportEdu»**  
**БИН: 211140023008 Адрес: Республика Казахстан,**  
**г. Нур-Султан, ул. Сарыарка 5/1**

**Исх.51/06-2022**  
**«2» июня 2022 г.**

**Уполномоченному по правам ребёнка**  
**в Республике Казахстан**

**Уважаемая Аружан Саин!**

Просим провести проверку по изложенной в данном письме информации, и дать ответы в установленные законом сроки.

Министр культуры и спорта Даурен Абаев в одном из своих интервью заявил:

«На мое имя и в адрес министерства поступают письма, где общественники и родители сами выявляют нарушения и просят разобраться. К примеру, активист Дидар Смагулов провел анализ реализации данной программы и выявил ряд существенных проблем и нарушений. Только в Шымкенте был проведен обзвон 600 родителей, чьи дети якобы охвачены данной программой. Выявлено, что 113 из них ничего не знают о проекте и их дети вовсе не посещают секции и кружки».

В связи с этим заявлением министра возникает ряд вопросов:

1. Каким образом активист Дидар Смагулов получил доступ к шестистам номерам телефонов родителей, чьи дети, якобы, зарегистрированы на портале [artsport.edu.kz](http://artsport.edu.kz), так как согласно Закон РК «Об информатизации» Закон РК «О персональных данных и их защите» эти данные не могут переданы третьим лицам, кроме тех кто имеет право их получать в законном порядке?

2. Так как персональные данные граждан, зарегистрировавшихся на платформе [artsport.edu.kz](http://artsport.edu.kz), были переданы операторами государственного спортивного и творческого заказов частному лицу, просим предоставить документ, и нормативные акты, на основании которых произошла эта передача?

3. Каким образом была оформлена передача операторами государственного спортивного и творческого заказов персональных данных граждан, зарегистрировавшихся на платформе [artsport.edu.kz](http://artsport.edu.kz), частному лицу?

4. Каким образом и силами кого именно проводился «обзвон 600 родителей, чьи дети якобы охвачены данной программой»?

5. Насколько достоверны данные, полученные в результате такого, якобы проводившегося, «обзвона»? Для установления достоверности данных, просим провести и официальную сверку с разработчиками платформы [artsport.kz](http://artsport.kz), где регистрируются родители детей. Основаниями для тревоги о достоверности данных является явное желание чиновников затормозить исполнение поручения Президента Токаева К-Ж. К., и затормозить реализацию прав детей.

6. Почему для «обзвона» был выбран именно Шымкент, и как этот выбор связан с доступностью массива персональных данных граждан для частного лица?

7. Не являются ли подобные действия «несанкционированным доступом, в отношении электронных информационных ресурсов», либо «неправомерным распространением», как это установлено Законом РК «О персональных данных и их защите», Законом РК «Об информатизации» и Уголовным кодексом? Если да, то какую ответственность и кто будет нести?

Если распространение данных произведено оператором государственного заказа, почему они не используют законные пути проверки добросовестности поставщиков?

В свою очередь заверяем, что ОЮЛИП «АССОЦИАЦИЯ ПОСТАВЩИКОВ ArtSportEdu», крайне заинтересована в выявлении недобросовестных предпринимателей и высокого уровня оказания услуг гражданам, в исключительно определенном законом порядке со стороны каждого участника данной реформы, и всех граждан Казахстана.

Примечание:

Закон РК «Об информатизации»

Статья 32. Виды электронных информационных ресурсов

7. Электронные информационные ресурсы, содержащие сведения, не составляющие государственные секреты, но доступ, к которым ограничен законами Республики Казахстан либо их собственником или владельцем, являются конфиденциальными электронными информационными ресурсами;

Статья 36. Электронные информационные ресурсы, содержащие персональные данные

1. Электронные информационные ресурсы, содержащие персональные данные, относятся к категории конфиденциальных электронных информационных ресурсов сбор, обработка которых ограничиваются целями, для которых они собираются.

Глава 9. Защита объектов информатизации

Статья 53. Цели защиты объектов информатизации

1. Защитой объектов информатизации является реализация комплекса правовых, организационных и технических мероприятий, направленных на сохранность объектов информатизации, предотвращение неправомерного и (или) непреднамеренного доступа и (или) воздействия на них.

2. Защита объектов информатизации осуществляется в соответствии с законодательством Республики Казахстан и действующими на территории Республики Казахстан стандартами в целях:

недопущения несанкционированного и (или) непреднамеренного доступа, утечки и иных действий в отношении электронных информационных ресурсов, а также несанкционированного и (или) непреднамеренного воздействия на объекты информационно-коммуникационной инфраструктуры;

недопущения нарушений функционирования объектов информационно-коммуникационной инфраструктуры и критически важных объектов информационно-коммуникационной инфраструктуры.

Закон РК «О персональных данных и их защите»

Статья 11. Конфиденциальность персональных данных (пункт 2)

Лица, которым стали известны персональные данные ограниченного доступа в связи с профессиональной, служебной необходимостью, а также трудовыми отношениями, обязаны обеспечивать их конфиденциальность.

Статья 22. Обязанности собственника и (или) оператора, а также третьего лица по защите персональных данных

1. Собственник и (или) оператор, а также третье лицо обязаны принимать необходимые меры по защите персональных данных, обеспечивающие:

предотвращение несанкционированного доступа к персональным данным;

своевременное обнаружение фактов несанкционированного доступа к персональным данным, если такой несанкционированный доступ не удалось предотвратить;

минимизацию неблагоприятных последствий несанкционированного доступа к персональным данным.

Уголовный Кодекс РК

Статья 211. Неправомерное распространение электронных информационных ресурсов ограниченного доступа

1. Неправомерное распространение электронных информационных ресурсов, содержащих персональные данные граждан или иные сведения, доступ к которым ограничен законами Республики Казахстан или их собственником или владельцем, – наказывается штрафом в размере до двухсот месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до ста восьмидесяти часов, либо арестом на срок до шестидесяти суток, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

С уважением Председатель  
«Ассоциации поставщиков ArtSportEdu»  
Болат Лана

## Приложение 9

Проект приказа подготовленный МКС, согласованный с общественностью, который должен был быть принят с пакетом изменений в НПА

ҚАЗАҚСТАН  
РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
СПОРТ  
МИНИСТРЛІГІ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН

---

**БҰЙРЫҚ**

**ПРИКАЗ**

2021 жылғы \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

Нұр-Сұлтан қаласы  
город Нур-Султан

**О внесении изменений и дополнений в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 27 апреля 2021 года № 119 «Об утверждении методики подушевого нормативного финансирования государственного спортивного заказа»**

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 27 апреля 2021 года № 119 «Об утверждении методики подушевого нормативного финансирования государственного спортивного заказа» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 22633) следующие изменения и дополнения:

преамбулу изложить в следующей редакции:

«В соответствии с подпунктом 65-10) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» **ПРИКАЗЫВАЮ:**»;

в Методике подушевого нормативного финансирования государственного спортивного заказа, утвержденной указанным приказом:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Настоящая Методика подушевого нормативного финансирования государственного спортивного заказа (далее – Методика) разработана в соответствии с подпунктом 65-10) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» и определяет единый подход при расчете подушевого норматива финансирования государственного спортивного заказа (далее – государственный заказ).

Методика применяется в отношении списка видов спортивных секций, предусмотренных в приложении 1 к настоящей Методике (далее – приложение 1), с учетом требований к видам спортивных секций, согласно приложению 2 к настоящей Методике (далее – приложение 2).»;

подпункт 8) пункта 2 изложить в следующей редакции:

«8) поставщик – юридическое лицо или индивидуальный предприниматель независимо от формы собственности, ведомственной подчиненности, типов и видов, кроме организаций образования.»;

в Списке видов спортивных секций:

строку, порядковый номер 9, исключить;

дополнить строками, порядковые номера 17-1, 17-2, 17-3, 17-4, 17-5, 17-6, 17-7, 17-8, 17-9, 17-10, 17-11, 17-12, 17-13, 17-14, 17-15, 17-16, 17-17, 17-18, 17-19, 17-20, 17-21, 17-22, 17-23, 17-24, 17-25, 17-26 и 17-27, следующего содержания:

«

17-1.	Велосипедный спорт (шоссе)	средний	да	высокий	не используется
17-2.	Велотрек	средний	да	высокий	не используется
17-3.	Маунтинбайк	средний	да	высокий	не используется
17-4.	Гребля на байдарках и каноэ	низкий	да	низкий	да
17-5.	Гребля академическая	низкий	да	низкий	да
17-6.	Гребной слалом	низкий	да	низкий	да
17-7.	Пулевая стрельба	средний	да	средний	не используется
17-8.	Стендовая стрельба	средний	да	средний	не используется
17-9.	Женская борьба	высокий	да	высокий	не используется
17-10.	Спортивное скалолазание	низкий	да	средний	да
17-11.	Плавание на открытой воде	низкий	да	средний	да

17-12.	Водное поло	низкий	да	средний	да
17-13.	Прыжки в воду	низкий	да	средний	да
17-14.	Батутная гимнастика	средний	да	средний	не используется
17-15.	Фехтование	средний	да	средний	не используется
17-16.	Пляжный волейбол	средний	да	средний	не используется
17-17.	Бадминтон	низкий	да	средний	да
17-18.	Стрельба из лука	средний	да	средний	не используется
17-19.	Конный спорт	низкий	да	средний	да
17-20.	Артистическое плавание (синхронное плавание)	низкий	да	средний	да
17-21.	Современное пятиборье	низкий	да	средний	да
17-22.	Триатлон	низкий	да	высокий	да
17-23.	Хоккей на траве	средний	да	средний	не используется
17-24.	Скейтбординг	средний	да	средний	не используется
17-25.	Баскетбол 3х3	высокий	да	высокий	не используется
17-26.	Регби	средний	да	низкий	да
17-27.	Брейкинг	средний	да	средний	не используется

»;

дополнить строками, порядковые номера 21-1, 21-2, 21-3, 21-4, 21-5

и

21-6, следующего содержания:

«

21-1.	Биатлон	низкий	да	низкий	да
21-2.	Сноуборд	низкий	да	низкий	да
21-3.	Горнолыжный спорт	низкий	да	низкий	да
21-4.	Фристайл (могул, акробатика)	низкий	да	низкий	да



21-5.	Керлинг	низкий	да	низкий	да
21-6.	Шорт-трек	низкий	да	низкий	да

»;

дополнить строками, порядковые номера 22-1, 22-2, 22-3 и 22-4, следующего содержания:

«

22-1.	Асық ату	высокий	да	высокий	не используется
22-2.	Тогызкумалак	высокий	да	высокий	не используется
22-3.	Аударыспак	низкий	да	средний	да
22-4.	Жамбы ату	низкий	да	средний	да

»;

дополнить строками, порядковые номера 26-1, 26-2, 26-3, 26-4, 26-5, 26-6, 26-7, 26-8, 26-9, 26-10, 26-11, 26-12, 26-13, 26-14, 26-15 и 26-16, следующего содержания:

«

26-1.	Эстетическая групповая гимнастика	высокий	да	высокий	не используется
26-2.	Джиу-джитсу	высокий	да	высокий	не используется
26-3.	Самбо	высокий	да	высокий	не используется
26-4.	Таеквон-до GTF	высокий	да	высокий	не используется
26-5.	International Taekwon-do Federation по версии Таэквон-до ITF	высокий	да	высокий	не используется
26-6.	Каратэ шинкиокушинкай	высокий	да	высокий	не используется
26-7.	Кекушинкай каратэ	высокий	да	высокий	не используется
26-8.	Каратэ-до шотокан	высокий	да	высокий	не используется
26-9.	Киокушинкай-кан каратэ	высокий	да	высокий	не используется
26-10.	Кёкусин-кан каратэ-до	высокий	да	высокий	не используется
26-11.	Ашихара-каратэ	высокий	да	высокий	не используется
26-12.	Президентское многоборье	средний	да	средний	не используется

26-13.	Петанк	низкий	да	низкий	да
26-14	Спортивная акробатика	средний	да	средний	не используется
26-15	Хоккей с мячом	средний	да	средний	не используется
26-16.	Каратэ (WKF)	высокий	да	высокий	не используется

»;

строку, порядковый номер 33 изложить в следующей редакции:

«

33.	Армрестлинг	средний	да	низкий	да
-----	-------------	---------	----	--------	----

»;

дополнить строками, порядковые номера 50-1 и 50-2, следующего содержания:

«

50-1.	Керлинг	низкий	да	низкий	да
50-2.	Петанк	низкий	да	низкий	да

»;

строку, порядковый номер 56 изложить в следующей редакции:

«

56.	Армрестлинг	средний	да	низкий	да
-----	-------------	---------	----	--------	----

»;

дополнить строками, порядковые номера 62-1 и 62-2, следующего содержания:

«

62-1.	Керлинг	низкий	да	низкий	да
62-2.	Петанк	низкий	да	низкий	да

»;

дополнить строками, порядковые номера 72, 73, 74, 75, 76 и 77, следующего содержания:

«

72.	Адаптивная лёгкая атлетика	низкий	да	низкий	да
73.	Адаптивные лыжные гонки	низкий	да	низкий	да
74.	Адаптивная батутная гимнастика	низкий	да	низкий	да
75.	Адаптивный керлинг	низкий	да	низкий	да

76.	Петанк для всех	низкий	да	низкий	да
77.	Адаптивный конный спорт	низкий	да	средний	да

»;

в Требованиях к оказанию услуг видов спортивных секций:

строку, порядковый номер 9 исключить;

дополнить строками, порядковые номера 17-1, 17-2, 17-3, 17-4, 17-5, 17-6, 17-7, 17-8, 17-9, 17-10, 17-11, 17-12, 17-13, 17-14, 17-15, 17-16, 17-17, 17-18, 17-19, 17-20, 17-21, 17-22, 17-23, 17-24, 17-25, 17-26 и 17-27, следующего содержания:

«

17-1.	Велосипедный спорт (шоссе)	12	6	8	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-2.	Велотрек	12	6	8	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-3.	Маунтинбайк	12	6	8	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-4.	Гребля на байдарках и каноэ	12	6	8	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-5.	Гребля академическая	12	6	8	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-6.	Гребной слалом	12	6	8	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-7.	Пулевая стрельба	12	6	12	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-8.	Стендовая стрельба	12	6	12	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-9.	Женская борьба	12	6	10	60	90	20	низкая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-10.	Спортивное скалолазание	12	6	10	60	90	20	высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-11.	Плавание	12	6	7	60	90	20	очень	нет	не	нет	не

	на открытой воде							высокая		требуется		требуется
17-12.	Водное поло	12	6	10	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-13.	Прыжки в воду	12	6	7	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-14.	Батутная гимнастика	12	6	5	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-15.	Фехтование	12	6	8	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-16.	Пляжный волейбол	12	6	9	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-17.	Бадминтон	12	6	6	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-18.	Стрельба из лука	12	6	11	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-19.	Конный спорт	12	6	10	60	90	20	высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-20.	Артистическое плавание (синхронное плавание)	12	6	7	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-21.	Современное пятиборье	12	6	10	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-22.	Триатлон	12	6	10	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
17-23.	Хоккей на траве	12	6	9	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
17-24.	Скейтбординг	12	6	10	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется

										ется		ется
17-25.	Баскетбол 3х3	12	6	9	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
17-26.	Регби	12	6	9	60	90	20	средн яя	нет	не требу ется	нет	не требу ется
17-27.	Брейкинг	12	6	6	60	90	20	средн яя	нет	не требу ется	нет	не требу ется

»;

дополнить строками, порядковые номера 21-1, 21-2, 21-3, 21-4, 21-5

и

21-6, следующего содержания:

«

21-1.	Биатлон	12	6	8	60	90	20	высок ая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
21-2.	Сноуборд	12	6	8	60	90	20	высок ая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
21-3.	Горнолыжн ый спорт	12	6	8	60	90	20	высок ая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
21-4.	Фристайл (могул, акробатика)	12	6	8	60	90	15	высок ая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
21-5.	Керлинг	12	6	4	60	90	20	очень высок ая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
21-6.	Шорт-трек	12	6	8	60	90	20	очень высок ая	нет	не требу ется	нет	не требу ется

»;

дополнить строками, порядковые номера 22-1, 22-2, 22-3 и 22-4,  
следующего содержания:

«

22-1.	Асық ату	12	6	5	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
22-2.	Тогызкума лак	12	6	5	60	90	20	очень низкая	нет	не требу	нет	не требу

										ется		ется
22-3.	Аударыспа к	12	6	10	60	90	14	высокая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
22-4.	Жамбы ату	12	6	10	60	90	14	высокая	нет	не требу ется	нет	не требу ется

»;

дополнить строками, порядковые номера 26-1, 26-2, 26-3, 26-4, 26-5, 26-6, 26-7, 26-8, 26-9, 26-10, 26-11, 26-12, 26-13, 26-14, 26-15 и 26-16, следующего содержания:

«

26-1.	Эстетическая групповая гимнастика	12	6	4	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-2.	Джиу-джитсу	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-3.	Самбо	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-4.	Таеквон-до GTF	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-5.	International Taekwon-do Federation по версии Таэквон-до ITF	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-6.	Каратэ шинкиокушинкай	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-7.	Кекушинкай каратэ	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-8.	Каратэ-до шотокан	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу ется	нет	не требу ется
26-9.	Киокушинкай-кан	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требу	нет	не требу

	каратэ									ется		ется
26-10.	Кёкусин-кан каратэ-до	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требуется	нет	не требуется
26-11.	Ашихара-каратэ	12	6	8	60	90	20	низкая	нет	не требуется	нет	не требуется
26-12.	Президентское многоборье	12	6	8	60	90	12	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
26-13.	Петанк	12	6	4	60	90	20	очень высокая	нет	не требуется	нет	не требуется
26-14.	Спортивная акробатика	12	6	4	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
26-15.	Хоккей с мячом	12	6	5	60	90	20	средняя	нет	не требуется	нет	не требуется
26-16.	Каратэ (WKF)	12	6	5	60	90	20	низкая	нет	не требуется	нет	не требуется

»;

строку, порядковый номер 33 изложить в следующей редакции:

«

33.	Армрестлинг	12	6	12		60	12	низкая	нет	не требуется	да	не требуется
-----	-------------	----	---	----	--	----	----	--------	-----	--------------	----	--------------

»;

дополнить строками, порядковые номера 50-1 и 50-2, следующего содержания:

«

50-1.	Керлинг	12	6	8	60	60	12	очень высокая	нет	не требуется	да	не требуется
50-2.	Петанк	12	6	8	60	60	12	очень высокая	нет	не требуется	да	не требуется



»;

строку, порядковый номер 56 изложить в следующей редакции:

«

56.	Армрестлинг	12	6	12		60	10	низкая	нет	не требуется	да	не требуется
-----	-------------	----	---	----	--	----	----	--------	-----	--------------	----	--------------

»;

дополнить строками, порядковые номера 62-1 и 62-2, следующего содержания:

«

62-1.	Керлинг	12	6	8	60	60	12	очень высокая	нет	не требуется	да	не требуется
62-2.	Петанк	12	6	8	60	60	12	очень высокая	нет	не требуется	да	не требуется

»;

дополнить строками, порядковые номера 72, 73, 74, 75, 76 и 77, следующего содержания:

«

72.	Адаптивная лёгкая атлетика	12	6	7	60	60	10	средняя	нет	не требуется	да	не требуется
73.	Адаптивные лыжные гонки	12	6	7	60	60	10	высокая	нет	не требуется	да	не требуется
74.	Адаптивная батутная гимнастика	12	6	5	60	60	10	средняя	нет	не требуется	да	не требуется
75.	Адаптивный керлинг	12	6	8	60	60	12	очень высокая	нет	не требуется	да	не требуется
76.	Петанк для всех	12	6	8	60	60	12	очень высокая	нет	не требуется	да	не требуется

								кая				
77.	Адаптивн ый конный спорт	12	6	6	60	60	10	высо кая	нет	не требу ется	да	не требу ется

».

2. Комитету по делам спорта и физической культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

3) в течение двух рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим приказом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

### **Должность**

### **ФИО**

«СОГЛАСОВАН»  
Министерство  
образования и науки  
Республики Казахстан

«СОГЛАСОВАН»  
Министерство здравоохранения  
Республики Казахстан

«СОГЛАСОВАН»  
Министерство труда  
и социальной  
защиты населения  
Республики Казахстан

«СОГЛАСОВАН»  
Министерство финансов

Республики Казахстан

«СОГЛАСОВАН»  
Министерство  
национальной экономики  
Республики Казахстан

## Приложение 10

Исх.№ 213/04.22-УПП от 15.04.2022г.

### Президенту Республики Казахстан К-Ж.К.ТОКАЕВУ

Статус реформы по внедрению подушевого финансирования занятий детей спортом и творчеством и проблемы, создаваемые местными исполнительными органами власти (на 14.04.2022 г.)

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич!

С сожалением вынуждена констатировать, что инициированная Вами реформа по массовому охвату детей спортивными секциями и творческими кружками не просто саботируется. Налицо её дискредитация со стороны акиматов регионов. Если раньше мы полагали, что причины нежелания перенаправлять бюджеты местных управлений спорта и культуры на реальные нужды граждан (детей) лежат в коррупционной плоскости – с целью расхищения данных средств, то теперь всё больше приходим к мнению, что это делается для подрыва репутации Президента в глазах народа. Иначе невозможно объяснить действия чиновников, которые словно намеренно вызывают гнев граждан – родителей детей, которых они лишают права на физическое и культурное развитие, и особенно тех, кто уже занимался в секциях и кружках, но эту возможность у них нагло отобрали. Прикрываясь «заботой о бюджетах», чиновники всячески тормозят, а то и вовсе прекращают финансирование поставщиков услуг по этой реформе.

Второй инструмент, который используется для этого – это саботирование платформы [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz). Вы неоднократно ставили задачу максимально внедрять цифровизацию процессов госуправления, особенно в вопросах, касающихся движения бюджетных денег. Однако эта работа идёт крайне медленно. Так как любая цифровизация процессов делает их прозрачными (конечно, в зависимости от того, как прописана система), облегчается учёт и прослеживается маршрут движения денег за услугами до конечного получателя. Это невыгодно тем, кто «осваивает» бюджеты и устроили себе «кормушки» на финансовых потоках. Поэтому создаётся «видимость» цифровизации –

когда в регионах с целью расхищения средств создаётся множество «информационных систем» под непонятные «программы», а то и вовсе под что попало. Так, акимат Жамбылской области в пик пандемии заплатил 65 млн тенге разработчикам мобильного приложения, скачанного... 10 раз!

<http://www.dailynews.kz/society/law/65 mln tenge potratili v pik pandemii na skachannoe 10 raz prilozhenie v zhambylskoj oblasti>

Важно отметить, что многие такие информационные системы являются локальными, они не интегрированы в государственные системы, никак и никем не контролируются. Центральные государственные органы вынуждены верить тем данным, которые им присылают местные органы властей, а эти данные не могут быть проверены и подтверждены без аудита. Такая картина порождает хаос на местах, процессы становятся неуправляемы, – когда государство совершенно не представляет, кто кому какие услуги оказывает!

Я уже неоднократно писала, какие огромные проблемы мы испытываем во всех сферах из-за отсутствия достоверных данных: данные по детям в разных системах могут отличаться в разы! И главное: отсутствие централизованного учёта баз данных лишает государство возможности иметь реальную статистику для любого планирования! Как можно формировать бюджеты, понимать потребности граждан, не видя реальной картины в регионах, собирая их цифры на бумажках?!

В основу создания единой для всего Казахстана системы обслуживания реформы по массовому охвату детей спортивными секциями и творческими кружками была заложена цифровая платформа, которая позволяет осуществлять все процессы для всех участников госзаказа на подушевое финансирование занятия детей спортом и творчеством. Ранее я уже писала, как работает платформа. В сравнении со многими подобными системами, которые создавались госорганами за сотни миллионов тенге в течение долгих лет, платформа [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz), при поддержке МЦРИАП, привлёкшего IT-сообщество страны, была создана бесплатно в сжатые сроки. Столь же оперативно была проведена работа по учёту и исправлению ошибок, система постоянно совершенствуется.

При этом я вижу, что происходит намеренное искажение информации, например, в виде утверждения, что интеграция на платформе отсутствует. Это – неправда. [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz) уже интегрирован с Базой данных юридических лиц (БДЮЛ), операторы госзаказа (управления спорта и культуры) и поставщики могут проверять данные тех, кто подаёт заявки на госзаказ. Более того, [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz) создан на базе Единой интегрированной образовательной платформы Edu.kz. Имеется акт проверки информационного взаимодействия между МОН и

Edu.kz, и введено в эксплуатацию взаимодействие информационной системы «Национальная образовательная база данных» (НОБД) с Edu.kz в части предоставления сведений по организациям образования, учителям и учащимся среднего образования в режиме «Запрос-ответ». Важно, что никакие персональные данные при этом не передаются, а интеграция рассчитана на накопление данных в едином LDAP-каталоге МОН. Сейчас на основании совместного приказа МКС, МОН и МЦРИАП от 4 апреля 2022 года, то есть, спустя меньше года с начала работы, должен запуститься процесс интеграции с базами данных и подключения СМС-шлюза.

Всю статистику платформы в онлайн-режиме можно видеть по адресу <https://artsport.kz/ru/sdcstat>, информацию по бюджетам регионов в области спортивного и творческого госзаказов – по адресу <https://artsport.kz>.

На уже действующей платформе процессы построены так, чтобы они были прозрачными, после интеграции возможности манипуляций не будет и вовсе. Но именно это и не устраивает чиновников и тех, кто встроены в «кормушки» по освоению бюджетных средств на спорт и культуру! Поэтому с их стороны началась дискредитация [ArtSport.kz](https://artsport.kz) – одновременно с попытками запустить «свои» платформы, как, например, в Шымкенте, где поставщикам услуг объявили, что теперь они обязаны перейти на другую платформу (правда, ссылку на неё ещё никто не дал).

Я считаю, что ни в коем случае нельзя допускать создание локальных платформ! Потому что в этом случае операторы госзаказа – управления культуры и спорта – будут использовать её в своих целях и в ущерб реформе и детям.

Один из аргументов чиновников – о так называемых «мёртвых душах» – не носит такой массовый характер, как о том говорится. Тем более, что на платформе реализован инструмент проверки, когда родитель легко может убедиться, приписан ли его ребёнок к какой-то секции или кружку. Сейчас таких фактов меньше, чем 0,1% от всех детей, зарегистрированных на платформе – 600 человек, по данным анализа постоянного мониторинга МЦРИАП и разработчика.

Ситуация, когда все процессы мониторятся независимо по всей стране, и у операторов нет возможности влиять на процесс, категорически не устраивает чиновников. В случае же использования локальных платформ, сведения о том, сколько у региона бюджетных средств и как они тратятся, какое количество ваучеров и заявок поставщиков, будет видеть только сам акимат. Для остальных это будет абсолютно непрозрачно. Тогда как централизованная платформа как раз

и показывает, какие бюджеты куда уходят, на какие ваучеры, – при этом все сведения доступны для всех.

На локальных платформах мы также не будем видеть документы предпринимателей, самих тренеров/педагогов и их квалификации, понимать, кто с детьми занимается и в каких условиях. Каждый раз нужно будет обращаться в акимат за разъяснениями. И то, что мы видим сейчас по ответам акиматов на обращения, вызывает большие сомнения в достоверности такой информации. Также будет теряться контроль за самими тренерами. Процесс формирования групп, процесс распределения денег, процесс распределения самих заявок будет локальный, закрытый и никому непонятный.

Резюмирую: государство не будет иметь никакого представления по процессам, по количеству занимающихся (охваченных) детей, поставщиков и т. д. по всему Казахстану! Будет неконтролируемый бардак, и снова – массовые хищения государственных денег под видом их освоения.

### **Отрицательные факторы использования локальных платформ на примере нарушений, уже выявленных в процессе работы операторов**

Выявлены несколько возможных вариантов манипулирования процессом операторами госзаказа:

1. Затягивание одобрения заявок и одобрение исключительно тех поставщиков, которые нужны оператору.

Из десяти поданных заявок оператор может никого не одобрить или даже вообще никого не рассматривать, а формировать очередь из нужных ему поставщиков. Такая картина, включая необоснованные отказы, наблюдается по всей стране. Смотрим <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat>: количество заявок поставщиков – 52 430, количество одобренных заявок – 14 576, количество работающих поставщиков – 8 652, то есть, реально получили возможность заниматься с детьми всего 16,5% (!) от числа тех, кто подал заявки на работу по госзаказу.

2. Необоснованный отказ в принятии актов или табелей.

Оператор находит разные причины, вплоть до того, что, допустим, заявляется, что в заявке не указаны возрастные категории, хотя возрастных категорий нет абсолютно. На централизованной платформе есть стороннее, независимое наблюдение за данными процессами.

3. Операторы договариваются со своими родственниками и открывают ИП (документально подтверждено на платформе).



Затем оказывают всяческое содействие таким поставщикам, обращаясь к разработчикам платформы с просьбами технического характера – такими, как поправка табелей, переброска ваучеров и т. п.

4. Операторы смогут контролировать распределение ваучеров, то есть, когда платформа не централизована, что творится в регионах, знать никто не будет. Знать будет возможно только конечный акт и счёт-фактуру, а каким образом услуга оказана, будет неясно.

5. Относительно предлагаемого операторами QR-кода.

Это не выход по той причине, что, к примеру, есть понятие индивидуальных занятий, есть понятие дистанционных занятий, и каким образом это возможно по QR-коду – непонятно. Мало того, когда поставщики работают локально у себя в системе, они смогут менять всё, как им захочется, и потом выдавать единым табелем. Но как этот табель составлен и из чего состоит, уже не будет знать никто. В настоящий момент на централизованной платформе каждый родитель подписывает табель в электронном виде, и поставщик без одобрения родителя не может включить его в отчет и получить за ребенка деньги.

6. Самый основной момент – это родственники. Например, если есть поставщик и у него 10 родственников, у каждого из которых по трое детей, поставщик может формировать группы из 30 детей, где родители будут расписываться за их посещения. По факту нарушения законодательства нет, но по сути это механизм формирования «мёртвых душ». Это также не будет подлежать контролю.

Предстоящая интеграция платформы [ArtSport.kz](https://art-sport.kz) с НОБД МОН ставит целью интеграцию до системы «Күнделік», где занятия детей будут включены как расписание уроков школы.

Хочу особо отметить, что необходимо централизовать специальное и дополнительное образование детей. Сейчас имеются предложения вернуть в ведомство МОН спортивные школы (ДЮСШ) и хореографические/музыкальные школы. Как пример: общая сумма бюджетов всех регионов на 2022 год составляет 210 233 665 000 тенге. Из них на 481 спортшколу, где занимаются 375 823 детей, тратится более половины всего бюджета регионов – 103 583 443 000 тенге. ДЮСШ – это первый этап профессиональной подготовки, здесь нет грамотной оценки эффективности деятельности этих школ, а результат на примере успехов казахстанских спортсменов мы не видим. Более того, необходимо проверять деятельность этих ДЮСШ на предмет реального количества детей (есть информация о приписках), финансовой деятельности (поступают жалобы), о том, что, помимо госбюджета, за занятия детей из своего кармана платят родители (есть

информация) и т. д. В 2014 году ДЮСШ передали из системы образования (МОН) в ведение системы спорта (МКС) – и это, как мы видим по результатам, было ошибочным решением. Считаю необходимым вернуть и спортшколы, и учреждения культуры (хореографические училища, консерватории) в МОН.

При должном развитии программы подушевого финансирования государством занятия детей спортом и творчеством именно секции, а не государственные школы, станут поставщиками талантливых детей, количество занимающихся (а в планах до 2025 года включительно охватить реформой все 4,5 млн детей от 4 до 18 лет) перейдёт в качество.

Как и в области дополнительного образования, которое сейчас будет интегрировано в централизованную платформу, мы сможем осуществить реальный охват детей за счёт межведомственного учёта бюджетов системы культуры, спорта и доп.образования, вести объективную реальную статистику по интересам детей не только по видам спорта и искусства, но и по научно-техническим кружкам. Это даст нам чёткую картину при планировании бюджетов по направлениям, в том числе, и по необходимой инфраструктуре во всех регионах.

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич, прошу дать поручение в срочном порядке запретить создание локальных платформ, а уже имеющуюся и хорошо зарекомендовавшую себя платформу [ArtSport.kz](http://ArtSport.kz) как можно быстрее интегрировать (с предоставлением СМС-шлюза) во все необходимые базы данных, включая НОБД и систему дополнительного образования МОН.

С уважением

Аружан Саин  
Уполномоченный по правам ребенка  
в Республике Казахстан

## Приложение 11

Исх.№ 767/12.21-УПП от 30.12.2021г.

**Президенту Республики Казахстан  
Касым-Жомарту Кемелевичу Токаеву**

**Аналитическая записка по статусу реализации поручения по  
массовому вовлечению детей в занятия спортом и творчеством**

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич!

*Данная аналитическая записка содержит информацию о реализации Вашего поручения по массовому вовлечению детей в занятия спортом и творчеством. Поскольку я категорически не согласна с поступившей в Администрацию Президента (АП) просьбой снять с контроля Ваше поручение, для обоснования своей позиции я и предоставляю данную записку.*

После того, как были приняты изменения в законы о культуре и спорте и разработаны соответствующие НПА, с 1 мая 2021 года заработал механизм подушевого финансирования занятий детей в секциях и кружках через спортивный и творческий госзаказы – за счёт бюджетов местных органов властей. Для осуществления этого механизма был создан портал <https://artsport.edu.kz>, посредством которого операторы госзаказа (управления культуры и спорта) регистрируют и квалифицируют поставщиков услуг, родителей и детей, родители прикрепляют детей к секциям и кружкам, поставщики сдают отчёт и получают оплату из казначейства.

Всё это позволяет заявлять, что в этом году мы с Вами совершили, как сейчас многие говорят, революцию. Президент/власть обещали – и обещание выполнено! Да, это только начало, но есть реальная реформа, которая заработала на глазах у всех казахстанцев.

По данным исследования социально-экономической ценности массового спорта и физической активности Великобритании: за каждый £1, потраченный на массовый спорт и физическую активность, рентабельность инвестиций составила £3,91!

Механизм достижения цели – охватить ВСЕХ детей спортивными секциями и кружками искусств – был запущен в кратчайшие сроки, невзирая на проблемы и скрытое сопротивление чиновников на местах, делающих всё возможное, чтобы снять ход реформы с контроля АП. Вы

озвучили глобальную задачу, и сейчас мы имеем уже работающий механизм. На утро 30 декабря активировано **363 202 ваучера** для детей в более чем **8 323 секциях и кружках**, но мы должны достичь охвата 4,5 млн. детей.

К сожалению, пока эта реформа проводится, что называется, «в ручном управлении», и, если оставить её без внимания, всё перестанет работать и откатится назад.

В Конституции РК и в Конвенции ООН о правах ребёнка прописаны РАВНЫЕ возможности для всех детей в части доступа к образованию и науке, культуре и спорту – и эта реформа уже позволяет детям получать декларируемое в реальной жизни. Помимо улучшения здоровья детей, образования и воспитания их, что обязательно приведёт к снижению преступности, суицидов и т. д., эта реформа имеет важнейшие экономические и социальные следствия:

- Целая отрасль экономики, которая претерпевала упадок, сегодня получила толчок к развитию. Государственные деньги, которые идут за детьми в реальный бизнес, вливаются в эффективные финансовые процессы: предприниматели, участвующие в госзаказе, получают деньги «в белую», платят налоги, арендуют помещения и т. д., платят работникам официальную зарплату, делают все отчисления (пенсионные, мед.страховые и пр.). То есть, реформа выводит в прозрачную сферу бюджетные средства, а главное – эффективно их направляет, служит развитию бизнеса, порождает устойчивых предпринимателей. Эти деньги в виде налогов уже возвращаются немалой частью в бюджет.
- На портале [ArtSport.edu.kz](http://ArtSport.edu.kz) уже зарегистрированы 14 252 тренера и педагога (и это количество неуклонно растёт!), работающих по гос.заказу. Многие из них благодаря реформе вернулись в профессию, к своему любимому делу, которому посвятили всю жизнь. И каждый день их число увеличивается! То есть, создана прекрасная программа занятости населения, обеспечивающая людей работой по специальности за достойную заработную плату, что не может не отразиться и на качестве жизни их семей.
- Граждане, которые раньше не могли водить своих детей на секции и кружки из-за недостатка денег, теперь такую возможность имеют. Те родители, что сами платили за занятия своих детей спортом и творчеством, сегодня могут экономить на этом, направляя заработанные своим трудом деньги на улучшение жилищных условий (например, беря

ипотеку), покупку электробытовой техники, высококачественных продуктов и т. д.

Все участники процесса, кроме отдельных чиновников и участников «рынка» профессиональных спортивных состязаний и всяческих культурно-массовых мероприятий, воспринимают нашу реформу как огромное достижение государства, как самое лучшее, что оно сделало для народа за 30 лет Независимости, и боятся, что эта эффективная программу будет свёрнута.

Возвращаясь к просьбе снять с контроля АП Ваше поручение и обоснованию этой просьбы, хочу сказать следующее:

1. По данным, опубликованным на платформе <https://artsport.edu.kz>, управлениями культуры и спорта областей и городов республиканского значения было выделено **11,15 млрд тенге (6,252 млрд на спорт и 4,898 млрд на культуру)**. С учётом увеличения на 100 млн. тенге бюджета, выделенного Управлением спорта г.Шымкент, а также того, что по данным, опубликованным на сайте, бюджет, выделенный Управлением спорта Алматинской области, составляет 500 млн тенге, а по опубликованному отчёту он составляет вдвое больше – 1 млрд. тенге, общий бюджет средств, выделенных на программу финансирования государственного спортивного и творческого заказа по республике, составляет **11,75 млрд тенге**.

На сайте зарегистрированы **14 252 специалистов**, которые ведут работу с детьми (тренеры и педагоги). Созданы рабочие места, растут налоговые поступления, выплачиваются зарплаты, отчисляются пенсионные, налоги и т. д.

2. Также родителями зарегистрированы **468 762 ребёнка**, которым выданы **415 772 ваучера**, из которых активированы **363 202**.

Расхождение в количестве детей и количестве выданных/активированных ваучеров объясняется тем, что некоторые родители, зарегистрировав ребёнка, не могут выбрать кружок или секцию лишь потому, что **в регионах закончилось финансирование!** Что же касается указанного в письме количества детей, получивших ваучеры (**194 тысячи**), то оно несколько не соответствует действительности.

3. **Абсолютно необоснован** в справке для АП план по охвату детей до 2025 года в количестве **466 тысяч детей (280 тысяч детей в спортивные секции и 166 тысяч детей в творческие кружки)**.

Во-первых, он практически выполнен уже сейчас. А во-вторых (и это – главное!), закон принят для ВСЕХ детей от 4 до 17 лет включительно, количество которых составляет 4 536 310 детей, и они ВСЕ должны быть охвачены секциями и кружками, при этом, каждый имеет право на 2 секции/кружка. **Почему же Вам сообщают, что планируют включить в реформу лишь 10% от всех детей, которые должны быть обеспечены???**

К 2025 году реформа должна охватить всех детей Казахстана. Да, могут быть 5-7% тех, кому не интересно заниматься спортом или творчеством, но и с ними надо будет проводить работу по вовлечению в занятия.

4. Уже сейчас виден огромный потенциал этой программы. Согласно статистическим данным, опубликованным по адресу <https://artsport.edu.kz/ru/sdcstat>, в настоящее время подано **27 195 заявок** от поставщиков, желающих принять участие в реализации программы подушевого финансирования государственного спортивного и творческого заказа. Из этого количества заявок операторами гос.заказа – управлениями культуры и спорта областей и городов республиканского значения – одобрено лишь **8 323 заявки**, а **18 864 заявки** (почти 70%) были отклонены.

**Данные цифры показывают, что только 30% поставщиков, желающих работать по гос.заказу, получили такую возможность.** Это означает, что операторы госзаказа НЕ работают должным образом с поставщиками:

— не проводят разъяснительную работу, если ссылаются на неправильные действия поставщика, при том, что инструкции и пошаговый алгоритм для поставщиков размещён на портале <https://mail.kz/ru/news/kz-news/instrukciya-dlya-postavshchikov-artsporteducz>;

— намеренно своими действиями препятствуют регистрации поставщиков услуг с целью выделения меньших бюджетов на государственный спортивный и творческий заказы.

— уже были попытки манипуляций со стороны операторов гос.заказа, и я направила обращения в прокуратуру, МКС, акиматы. Имеется и фактор попытки сохранить власть влияния чиновников на процесс регистрации поставщиков.

Необходимо провести работу с операторами гос.заказа. Но, несмотря на это, количество участников будет расти, – и это огромный потенциал для программы. Безусловно, многие заявки были отклонены из-за неправильного оформления поставщиками и тренерами необходимых документов. Но это не всегда так, и ситуация меняется с



каждым днём: поставщики учатся сами и помогают другим. В то же время огромное количество заявок было отклонено из-за того, что в регионах был исчерпан бюджет, выделенный на реализацию этой программы, а это не законно, они обязаны были своевременно увеличивать бюджеты. Кстати, на профессиональный спорт они не забывают вносить корректировки в бюджет.

Поставщики массово шлют обращения о том, что под любыми предложениями, подчас с нарушениями НПА, им отказывают в одобрении заявок или максимально затягивают процесс. Например, присылают ответ, что заявка находится на рассмотрении – и это длится неделями, хотя, по НПА, она должна быть рассмотрена в течение 5 дней. Либо информируют о том, что заявки будут приниматься только с Нового года и т. д.

Уже в октябре перестало принимать заявки от поставщиков Управление спорта **Павлодарской области**, в ноябре к ней присоединилась **Мангистауская, Туркестанская и Атырауская области**, а к декабрю уже были исчерпаны бюджеты управлений спорта **Алматинской и Жамбылской областей, городов Нур-Султана и Шымкента**.

Похожая картина наблюдалась в управлениях культуры. К началу ноября были исчерпаны бюджеты в управлениях культуры **Акмолинской, Актюбинской, Атырауской, Западно-Казахстанской, Северо-Казахстанской, Туркестанской областей и г.Нур-Султан**, в ноябре к ним присоединились **Восточно-Казахстанская и Жамбылская области**.

При этом, некоторые области и города республиканского значения, которые объявили о том, что бюджет исчерпан, и которые имели потенциальных поставщиков, вернули деньги в бюджет. Так, Управление спорта той же Жамбылской области вернуло в бюджет **40 млн. тенге** – и уже в ноябре приостановило выплаты в связи с отсутствием бюджета. В результате, долг только за ноябрь составил **59,4 млн. тенге**. Управление спорта Карагандинской области вернуло в бюджет **700 млн. тенге**, Управление спорта Кызылординской области – **85 млн.**, Управление спорта Костанайской области – **22,5 млн.**, Управление спорта г. Алматы – **300 млн. тенге**.

То же самое происходило и в управлениях культуры. Так, в Восточно-Казахстанской области вернули в бюджет **96 млн. тенге** – и это при том, что уже в ноябре заявили о том, что бюджет на программу творческого госзаказа исчерпан. Управление культуры Жамбылской области, у которого также в ноябре был исчерпан бюджет, вернуло **70**



**млн. тенге**, Управление культуры Костанайской области – **64 млн. тенге**.

Одновременно в регионах продолжается выделение огромных бюджетных средств на проведение различного рода мероприятий – праздничных, национальных, юбилеев. Не всегда суммы, которые тратятся на оформление фасадов, гирлянды и архитектурные формы, можно встретить в СМИ, но те, что публикуются, свидетельствуют о том, что речь идёт о сотнях миллионов тенге!

Увы, во всех регионах имеется большое количество отклонённых заявок и по спортивному, и по творческому госзаказам. То есть, десятки тысяч детей, которые уже могли бы заниматься спортом и творчеством, такой возможности до сих пор не получили. Это имеющийся потенциал в расширении программы поддушевого финансирования государственного спортивного и творческого заказа. С учётом того, что планируется увеличить количество видов спорта, которые смогут участвовать в этой программе, увеличится и количество детей, которые смогут воспользоваться своим законным правом.

Прошу рассмотреть предложения, которые приведут к достижению устойчивого результата, и доведут реформу до необратимого состояния:

**А)** Сегодня действует разрешение на объём финансирования из средств местных бюджетов профессиональных клубов в размере **1,2 млрд. тенге** – для футбольных и хоккейных клубов, и **450 млн. тенге** – для других игровых видов спорта (причём, в большинстве регионов эти лимиты превышаются). Я понимаю, что реформа требует поэтапного исполнения, но – данное разрешение позволяет регионам финансировать по 2-3 клуба одного вида спорта, а также много команд других видов спорта, в итоге десятки миллиардов тенге проходят мимо массового детского спорта! Держа в уме коррупционные факторы и то, что в профессиональных клубах большое количество иностранцев с огромными контрактами, деньги уходят за границу. Очевидно, что эти затраты не приносят реальной пользы ни людям, ни государству – с точки зрения достижений. Даже в лёгкой атлетике появились африканские спортсмены с казахстанскими паспортами, которые, с 2017 года получая финансирование из госбюджета, выделяемого регионам на развитие спорта, ни разу не выступили за Республику Казахстан! Тогда как, развивая массовый детский спорт, мы впоследствии получим подъём и профессионального спорта, который должен развиваться как бизнес, а не содержаться за счёт налогов граждан.

Прошу либо вообще запретить содержать профессиональные клубы за счёт средств местных бюджетов, либо ограничить, например,

суммой в 1 млрд тенге на регион на все виды спорта – если мы идём путём постепенного искоренения этой практики.

Я понимаю, что этому решению будет большое сопротивление, но – лишь со стороны незначительной группы лиц, связанных с этими клубами, либо чиновниками, включёнными в процесс освоения выделенных денежных средств. Тогда как за это решение будут миллионы граждан, поддерживающих реформу массового детского творчества и спорта, так как их жизнь и жизнь их детей прямо сейчас меняется к лучшему, деньги доходят до реальных нужд Народа.

**Б)** Прошу дать поручение привести механизм дополнительного образования (МОН) в соответствие с механизмом детского спорта и культуры (МКС), соотнести тарифы, и за счёт бюджетов управлений образования МНО интегрировать доп.образование в платформу <https://artsport.edu.kz> – с целью финансирования детских кружков по физике, химии, биологии, робототехнике, авиамоделированию и других, т. е. относящихся больше к сфере науки и техники, чем культуры и спорта.

В этом случае финансирование будет состоять из трёх потоков (дети распределяются между спортивными секциями, кружками искусства и научно-технического творчества), что существенно облегчит процессы. В ракурсе этого предложения прошу также поручить как можно скорее интегрировать <https://artsport.edu.kz> с НОБД и системой «Кунделик» – чтобы дети и родители видели расписание занятий детей в секциях и кружках так же, как они видят расписание уроков. Это позволит усилить перекрёстный контроль со стороны общества, самих родителей и детей.

**В)** Прошу утвердить план по охвату детей секциями и кружками согласно принятому закону: в 2022 году обеспечить охват 2 млн детей, в 2023 году – 3 млн, в 2024 году – 4 млн, в 2025 году – 4,5 млн детей.

**Г)** С самого начала все процессы проходят через нашу команду. Коммуникация с МКС, поставщиками услуг (секции/кружки), операторами госзаказа (управления по культуре и спорту акиматов) и родителями, включая всю переписку, анализ, работу над НПА, совещания и т. д., осуществляется тремя сотрудниками ОФ «ДОМ». Отсюда наше понимание реального положения дел, наша готовность исправлять процессы вместе с МКС, передавать реальную и честную информацию Вам и Вашей администрации.

Прошу дать поручение о создании на уровне КПМ проектного офиса – по аналогии с проектным офисом по исполнению Дорожной карты по улучшению качества жизни детей с ограниченными

возможностями, который будет работать в неразрывной связке с нашей командой и МКС, АП, отслеживая все процессы по данной реформе и сразу же реагируя на отклонения от плана.

Наших ресурсов не хватает на весь объём, но вместе мы сможем довести реформу до необратимого состояния, и до главной цели – охват ВСЕХ детей спортом и творчеством.

Уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич!

Помимо безусловной социальной пользы детям, и будущим взрослым поколениям в качестве человеческого капитала, по данным Компании CSI государство получает большой экономический эффект в виде прямые налогов со сферы спорта и творчества; косвенный налоговый эффект - налоги с других сфер, эффект от обращения денег в экономике; долгосрочный социально-экономический эффект окупающий данные инвестиции.

Даже с учётом того, что пока спортом и искусством занимается сравнительно небольшое количество детей, данная реформа уже произвела большой положительный эффект и для детей (что является основной целью) и их семей, и для репутации государства, и особенно для имиджа и авторитета Президента. В долгосрочном периоде, повторю, реформа принесёт колоссальный экономический эффект и даст мощный рост человеческого капитала страны. Поэтому сейчас необходимо добиться 100%-ного исполнения Вашего поручения и на примере этой реформы показать отношение к исполнению важнейших государственных задач каждым чиновником по всей вертикали.

Считаю, что данная программа находится в стадии активного развития и должна продолжать находиться под контролем всех государственных органов, и особенно Администрации Президента. Прошу не снимать с контроля данную реформу и дать соответствующие поручения для успешной её реализации!

С уважением

Аружан Саин